Curriculum vitae Europass	
Informaţii personale	
Nume / Prenume	**Anamaria FĂLĂUŞ**
Adresă(e)	Str. Forestierilor, nr. 3, Baia Sprie, jud. Maramureş
Telefon(oane)	Mobil: 0743 347 720
E-mail(uri)	Anamaria.FALAUS@fsc.utcluj.ro
Naţionalitate(-tăţi)	Română
Data naşterii	09. 01. 1979
Sex	F
Experienţa profesională	
Perioada	**26. 02. 2024 - până în prezent**
Funcţia sau postul ocupat	Conferențiar dr.
Activităţi şi responsabilităţi principale	Susţinere cursuri de limbă engleză, evaluare şi examinare studenţi
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, str. Victor Babeş, nr. 62A, 430083 Baia Mare
Tipul activităţii / sectorul de activitate	Învăţământ
Perioada	**2013-2023**
Funcţia sau postul ocupat	Lector dr.
Activităţi şi responsabilităţi principale	Susţinere cursuri de limbă engleză, evaluare şi examinare studenţi
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, str. Victor Babeş, nr. 62A, 430083 Baia Mare
Tipul activităţii / sectorul de activitate	Învăţământ
Perioada	**2007-2013**
Funcţia sau postul ocupat	Asistent universitar
Activităţi şi responsabilităţi principale	Susţinere cursuri practice de limbă engleză, evaluare şi examinare studenţi
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, str. Victor Babeş, nr. 62A, 430083 Baia Mare
Tipul activităţii / sectorul de activitate	Învăţământ
Perioada	**2001-2007**
Funcţia sau postul ocupat	Profesor limba engleză
Activităţi şi responsabilităţi principale	Susţinere cursuri de limbă engleză, evaluare şi examinare studenţi
Numele şi adresa angajatorului	Colegiul Naţional “Vasile Lucaciu”, Baia Mare (2001 – 2002) Grupul Şcolar Forestier, Sighetu Marmaţiei (2002 – 2003) Liceul de Artă, Baia Mare (2003 – 2004) Colegiul Tehnic “Anghel Saligny”, Baia Mare (2004 – 2007)
Tipul activităţii / sectorul de activitate	Învăţământ
Educaţie şi formare	
Perioada	**Sept. 2007 – Dec. 2010**
Calificarea / diploma obţinută	Doctor în filologie

Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Arii de interes: exil, identitate/alteritate, imagologie, multiculturalism, diaspora, literatura post-coloniala Teza de doctorat: *"Exile, alo-images and infra-images in Norman Manea and Andrei Codrescu's narratives of origin and authenticity"* Conducător ştiinţific: Profesor univ. dr. Pia Brînzeu Susţinere publică: 10. 12. 2010
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timisoara
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	Studii postuniversitare
Perioada	**2006, octombrie**
Calificarea / diploma obţinută	Atestat de traducator si interpret autorizat
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Limba engleză
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Ministerul de Justiţie
Perioada	**2004-2006**
Calificarea / diploma obţinută	Diplomă de Masterat
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Studii canadiene
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	Studii postuniversitare
Perioada	**1997-2001**
Calificarea / diploma obţinută	Studii universitare nivel licență/ Domeniul Limbă și Literatură
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Socializarea: Limba şi literatura română – O Limbă și Literatură Modernă (Engleza)
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	Studii universitare

Aptitudini şi competenţe personale

Limba(i) maternă(e)	Română								
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)									
Autoevaluare	**Înţelegere**				**Vorbire**				**Scriere**
Nivel european (*)	Ascultare		Citire		Participare la conversaţie		Discurs oral		Exprimare scrisă
Limba engleză	C2		C2		C2		C2		C2
Limba franceză	B1		B1		B1		B1		A2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referinţă Pentru Limbi Străine

Competenţe şi abilităţi sociale	secretar în comisii de licență şi masterat
Competenţe şi aptitudini organizatorice	membru în Consiliul facultății (2016 – 2020; 2020 – 2024; 2024 – până în prezent) membru în Consiliul departamentului (2018-2019) director de departament interimar (01.10. 2019 – 03. 02. 2020) director Departamentul de Filologie si Strudii culturale (07.02.2020 – 2024) decan Facultatea de Litere (2024 – până în prezent)

Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului	Windows, Word, Excel, PowerPoint, Moodle, SINU, JobRouter
Permis(e) de conducere	Da
Informaţii suplimentare	
ACTIVITATE DIDACTICĂ EXPERIENŢĂ PROFESIONALĂ	
TITULAR AL CURSURILOR /SEMINARELOR	➢ **Nivel licenţă:** _Limba engleza contemporana: Fonetica si Fonologie _Pragmatica _Introducere in Traductologie _Engleza juridica _Istoria și Geografia Marii Britanii și SUA _Literatura engleză a secolului al XVIII - lea _Modernismul American ➢ **Nivel masterat:** _Povestind prin imagini: de la cartea ilustrată la manga _Engleza pentru turism
ACTIVITATE ŞTIINŢIFICĂ	
TEME DE CERCETARE:	Exil, identitate/alteritate, etnicitate, multiculturalism, imagologie; Literatura postcoloniala si postcomunistă; Literatura pentru copii și tineret Analiza discursului/ Pragmatica/ Traductologie/ Propagandă
PUBLICAŢII	
CĂRȚI – AUTOR UNIC	
	Fălăuş, Anamaria, *Exile, Multiculturalism and Need for Recognition. Short Anthology of Articles and Studies*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2023. ISBN: 978-606-17-2142-9
	Fălăuş, Anamaria, *English Phonetics and Phonology. Theory and Practice*, Second Edition, Revised and updated, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2023. ISBN: 978-620-6-68539-5
	Fălăuş, Anamaria, *Imagining Home: Exilic Reconstructions in Norman Manea and Andrei Codrescu's Diasporic Narratives,* Cambridge Scholars Publishing, 2014. ISBN (10): 1-4438-6128-6, ISBN (13): 978-1-4438-6128-1
CĂRȚI – CO-EDITOR	
	Storytelling through Images. Literature for Children and Young Adults. **Anamaria Fălăuș**, Ligia Tomoiaga, Luminița Todea (eds.), LAP LAMBERT Academic Publishing, 2025. ISBN: 978-620-4-97831-4
	Border Crossings Towards a Mixed Readership. Literature for Children and Young Adults. **Anamaria Fălăuș**, Ligia Tomoiaga (eds.), LAP LAMBERT Academic Publishing, 2023. ISBN: 978-620-7-45042-8
	Interdisciplinary Readings into Historical and Contemporary Forms of Propaganda. Multiculturalism, Mass-Communication, Fake-News and Post-Truth. Ligia Tomoiaga, **Anamaria Fălăuș** (coords.), Bucuresti: EIKON, 2020. ISBN: 978-606-49-0399-0
	Multiculturalism and the Need for Recognition. The Border: World Reconfigurations of the 21st Century. **Anamaria Fălăuș**, Ligia Tomoiaga (eds.), Bucuresti: EIKON, 2019. ISBN: 978-000-000-000-0
MANUALE DIDACTICE	
	Fălăuş, Anamaria, *English Phonetics and Phonology. A Coursebook*, Baia Mare: Maestro Tip, 2018. ISBN: 978-606-8813-41-7
	Fălăuş, Anamaria, *Practice in English Phonetics and Phonology*, Workbook, Baia Mare: Maestro Tip, 2017. ISBN: 978-606-8813-21-9

	Demarcsek R., Todea L. şi **Fălăuş, A.**, *Considerations on the Theory and Practice of ESP through Vocabulary Exercises*, Baia Mare: Maestro Tip, 2017. ISBN: 978-606-8813-13-4
	Fălăuş, Anamaria, *English for IT*, Workbook, Intermediate to Upper-intermediate, Baia Mare: Editura Universităţii de Nord, 2012. ISBN: 978-606-536
ARTICOLE	
	Fălăuș, Anamaria. (2025). **"**Translating between Cultures or the Role of Cultural Specificity in Translation". În *Studii de Știință și Cultură* 21 (1), ISSN 1841-1401 (print), ISSN-L 1841-1401, ISSN 2067-5135 (online), 155-166.
	Fălăuș, Anamaria. (2025). "Silent Lessons: Education, Manipulation, and Propaganda in Joy Kogawa's Obasan and George Takei's They Called Us Enemy". În *Buletin Științific. Seria A, fascicula Filologie*, Vol. XXXIV. Editura U.T. Press. ISSN: 1583-1264. 73-86.
	Fălăuș, Anamaria. (2025). "Who's Listening? Tracing the Implied Reader in Children's and YA Literature". In *Studii de Ştiinţă şi Cultură* 21 (2), ISSN 1841-1401 (print) ISSN-L 1841-1401 ISSN 2067-5135 (online), 154-162.
	Fălăuș, Anamaria. (2025). **"**Lost in Laughter: Translating the Dark Humour of Communist Romania". *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, No. 2 (26). ISSN: 1582-5523. 233-245.
	Fălăuș, Anamaria. (2025). "Voicing the Unvoiced: Fighting Propaganda in Laurie Halse Anderson's Speak". In *Revue internationale Animation, territoires et pratiques socioculturelles/ International Journal of Sociocultural community development and practices / Revista internacional Animación, territorios y prácticas socioculturales*, (28), 209–218. https://doi.org/10.55765/atps.i28.3646
	Fălăuș, Anamaria. (2025). "Manipulating through colour: the role of colours in graphic novels". În *Studii de Știință și Cultură*, 21 (4), ISSN 1841-1401 (print) ISSN-L 1841-1401 ISSN 2067-5135 (online), 243-255.
	Fălăuș, Anamaria. (2025). "Migration as a Visual Language of Memory". In *Interstudia*, 1 (39), Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204. 25-36.
	Fălăuș, Anamaria. (2024). **"**Globalization and the Role of Intercultural Communication in Reshaping One's Own Cultural Identity". In *Conservarea și Valorizarea Moștenirii Culturale*. *Studii și Articole*, Cetatea de Scaun, Târgoviște, 189-201.
	Fălăuș, Anamaria. (2024). **"**Visual Literacy and its Role in the Visual Communication Era". In *Buletin Științific*. Seria A, fascicula Filologie, Vol. XXXIII. Editura U.T. Press. ISSN: 1583-1264. 81-91.
	Fălăuș, Anamaria. (2024). "Totalitarianism and the questionable legitimation of conflict through propaganda in Marjane Satrapi's *Persepolis* and Art Spiegelman's *Maus*". In *International Journal Sociocultural Community Development and Practices*. no. 25 – *Propaganda and its Masks of Virtue*, Université de Québec à Montréal. ISSN: 1923-8541. 121-136.
	Fălăuș, Anamaria. (2023). "The Migrant Experience in Marjane Satrapi's *Persepolis*". In *Buletin Științific*. Seria A, fascicula Filologie, Vol. XXXII. Editura U.T. Press. ISSN: 1583-1264. 53-68.
	Fălăuș, Anamaria. (2023). "Crossing the boundaries of readership in Jarrett Krosoczka's graphic memoir *Hey, Kiddo*". In *Border Crossings Towards a Mixed Readership. Literature for Children and Young Adults*. Anamaria Fălăuș, Ligia Tomoiaga (eds.), LAP LAMBERT Academic Publishing, 2023. ISBN: 978-620-7-45042-8. 92-102.
	Fălăuș, Anamaria. (2023). "Outer and Inner Space in Craig Thompson's *Blankets*: A visual representation perspective". P'Arts'Hum, No. 1, Vol.3, ISSN 2784-143X. 16-36.
	Fălăuș, Anamaria. (2022). "Names And Multiculturalism. Blending In Stephen Henighan's *The Streets of Winter* and *The Places Where Names Vanish*". *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, No. 23. ISSN: 1582-5523. 233-242.
	Fălăuș, Anamaria. (2022). "Creating Meaning Through Apparent Lies And Irrelevant Facts: One-Way Messages Analysed From The Point Of View Of Grice's Conversational Principles". *Buletin Științific*. Seria A, fascicula Filologie, Vol. XXXI. Editura U.T. Press. ISSN: 1583-1264. 33-48.

	Fălăuș, Anamaria. (2022). "Otherness and Identity Search in *Almost American Girl* and *American Born Chinese*". *Frontiere Și Contacte. Fenomene Locale, Regionale Și Globale* Carmen Darabus, Elena-Camelia Zabava (Coord.) Editura Universității Transilvania Din Brașov, ISBN 978-606-19-1541-5. 142-153.
	Fălăuș, Anamaria, Luminița Todea, Ramona Demarcsek. (2022). "Reimagining Teaching Strategies in a Post Covid-19 Era. Are Ma Students Proper Candidates for the E-Learning Environment? (A Case Study Research)". Proceedings of The First International Conference "Linguistic Perspectives in The Light of Social Developments". ISBN 978-9928-4731-4-1. 102-113. http://www.unkorce.edu.al/wp-content/uploads/2023/02/Proceedings-of-the-1-st-Conference-online.pdf
	Todea Luminița, **Anamaria Fălăuș**, Ramona Demarcsek. (2022). "Reconsidering Technology Use in the Process of English Language Teaching from a Post-Pandemic Perspective". Proceedings of The First International Conference "Linguistic Perspectives in The Light of Social Developments". ISBN 978-9928-4731-4-1. 89-101 http://www.unkorce.edu.al/wp-content/uploads/2023/02/Proceedings-of-the-1-st-Conference-online.pdf
	Demarcsek Ramona, Luminița Todea, **Anamaria Fălăuș**. (2022). "Is There Longevity to Online Learning in Higher Education beyond the Sars-Cov-2 Pandemic?". Proceedings of The First International Conference "Linguistic Perspectives in The Light of Social Developments". ISBN 978-9928-4731-4-1. 114-126 http://www.unkorce.edu.al/wp-content/uploads/2023/02/Proceedings-of-the-1-st-Conference-online.pdf
	Fălăuș, Anamaria. (2021). "Revisiting the Concept of Equivalence in Translation". *Buletin Științific*. Seria A, fascicula Filologie, Vol. XXX. Editura U.T. Press. ISSN 1583-1264. 73-82.
	Fălăuș, Anamaria, Ramona Demarcsek, Luminița Todea (2021). "*Who's Afraid of the Big Bad Wolf?* Is E-Learning Education Such a Huge Threat Nowadays?". *Carpathian Journal of Electrical Engineering*, Vol.15, no.1, pp 213-226.
	Demarcsek, Ramona, Luminița Todea, **Anamaria Fălăuș** (2021). "When Does the Use of Technology in the Educational Process Become Too Much?". *Carpathian Journal of Electrical Engineering*, Vol.15, no.1, pp 173-187.
	Todea Luminița, **Anamaria Fălăuș**, Ramona Demarcsek (2021). "Discussing Employability Skills in Engineering Higher Education". *Carpathian Journal of Electrical Engineering*, Vol.15, no.1, pp 150-158.
	Fălăuș, Anamaria. (2020). "Communication – a pragmatic perspective". *Buletin Științific*. Seria A, fascicula Filologie, Vol. XXIX. Editura U.T. Press. ISSN 1583-1264. 17-30.
	Fălăuș, Anamaria. (2020). "Underlying Force: The role of Speech Acts and Intertextuality in Propaganda". *Interdisciplinary Readings into Historical and Contemporary Forms of Propaganda. Multiculturalism, Mass-Communication, Fake-News and Post-Truth*. Ligia Tomoiaga, Anamaria Fălăuș (coords.), EIKON, Bucuresti. ISBN 978-606-49-0399-0. 237-250.
	Fălăuș, Anamaria & Pomian, Ștefan. (2019). "Texte alese din lucrarea *Gânduri către sine însuşi*" de Marcus Aurelius, Ediţie bilingvă, Humanitas, 2018. *Buletin Științific*. Seria A, fascicula Filologie, Vol. XXVIII. Editura U.T. Press. ISSN 1583-1264. 171-200.
	Mihaela Munteanu Siserman & **Anamaria Fălăuș**. (2019). "Translational Perspectives on some linguistic structures of the biblical discourse: a comparative-contrastive analysis (Romanian, French and English)". *Journal of Romanian Literary Studies*. No 17/2019. Arhipelag XXI Press. Targu Mures. ISBN: 978-606-8624-00-6. 367-378.
	Fălăuș, Anamaria. (2019). "Origin and authenticity in Flavia Cosma's *The Fire That Burns Us*". *Women's Stories: academic, biographical, literary*, Ligia Tomoiaga, Ramona Demarcsek, Minodora Barbul (eds.), EIKON, Bucuresti. ISBN: 978-000-000-000-0. 213-224.
	Fălăuș, Anamaria. (2019). "The Paradoxes of Identity in "The Lion King" Movie Series". *Multiculturalism and the Need for Recognition. The Border: World Reconfigurations of the 21st Century*, Anamaria Fălăuș, Ligia Tomoiaga (eds.), EIKON, Bucuresti. ISBN: 978-000-000-000-0. 167-182.

	Demarcsek Ramona, **Fălăuş Anamaria**, Todea Luminiţa. (2018). "Mythology Inspired Brand Names and Brand Awareness Amongst End-users". *Buletin Stiintific*, seria A, vol. XXVII fascicula Filologie. Editura U.T. Press. ISSN 1583-1264. 35-56.
	Fălăuş, Anamaria. (2018). "Lesson Planning in Teaching English as a Foreign language". *Macroplanification en enseignement. Principes, concepts et critères*, Helena Boublil-Ekimova et Catinca Adriana Stan (eds.), Presses de l'Université Laval, Québec, Canada. ISBN 978-2-7637-3438-5. 121-132.
	Fălăuş, Anamaria. (2018). "Benefits and Drawbacks of E-learning Platforms in Teaching ESL. *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, nr.18, year 10, March 2018. ISSN 2066-8880. 99-105.
	Fălăuş, Anamaria. (2017). "The Current Challenges of Teaching ESP". *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 200 012059, IOP Publishing
	Fălăuş, Anamaria, Luminiţa Todea. (2017). "Names and identity: aboriginal Canadian traditions of name-giving". *Name and Naming. Proceedings of the Fourth International Conference on Onomastics: Sacred and Profane in Onomastics*, Oliviu Felecan (ed.), Editura Mega, Editura Argonaut, Cluj-Napoca. ISSN 2501-0727. 147-156.
	Fălăuş, Anamaria, Demarcsek Ramona, Todea Luminiţa. (2017). "Context, Power and Discursive Strategies in Meryl Streep's Speech at the 74th *Golden Globes* awards ceremony". *Tehnici şi strategii novatoare în dinamica limbajelor de specialitate*, Eugen Wohl (ed.), Maria Ştefănescu, Roxana Mihele (co-eds.), Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca. ISBN 978-606-17-1249-6. 281-290.
	Todea Luminiţa, **Fălăuş Anamaria**, Demarcsek Ramona. (2017). "Aspects of Using Communicative Activities in Teaching ESP". *Tehnici şi strategii novatoare în dinamica limbajelor de specialitate*, Eugen Wohl (ed.), Maria Ştefănescu, Roxana Mihele (co-eds.), Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca. ISBN 978-606-17-1249-6. 11-21.
	Demarcsek Ramona, Todea Luminiţa, **Fălăuş Anamaria**. (2017). "Using the Students' Technical Abilities for the Improvement of the Teaching-Learning Process during the English Course". *Tehnici şi strategii novatoare în dinamica limbajelor de specialitate*, Eugen Wohl (ed.), Maria Ştefănescu, Roxana Mihele (co-eds.), Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca. ISBN 978-606-17-1249-6. 130-139.
	Fălăuş, Anamaria. (2017). "Writing in ESP". *Buletin Stiintific*, seria A, fascicula Filologie, Editura U.T. Press, vol. XXVI. ISSN 1583-1264. 31-38.
	Mihaela Munteanu Siserman & **Anamaria Fălăuş**. (2016) "Translational Perspectives on some linguistic structures of the biblical discourse: a comparative-contrastive analysis (Romanian, French and English)". *Limbaj şi context*, 2 (VIII) 2016, ISSN: 1857-4149. 87-99 DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo/4791287
	Fălăuş, Anamaria. (2016). "Aspects of Multiculturalism in Stephen Henighan's novel *The Streets of Winter*". *Buletin Stiintific*, seria A, fascicula Filologie, Editura U.T. Press, vol. XXV. ISSN 1583-1264. 177-186.
	Fălăuş, Anamaria. (2015). "Communication barriers in Stephen Henighan's novel *The Places Where names Vanish*". *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, no.12, year 7, March 2015. ISSN 2066 – 8880. 50-55.
	Fălăuş, Anamaria. (2015). "Demystifying the myth of the New Man: Reflections on Norman Manea and Andrei Codrescu's projection of Romanian Communist leadership". *Buletin Stiintific*, seria A, fascicula Filologie, Editura U.T. Press, vol XXIV. ISSN 1583-1264. 205-211.
	Fălăuş, Anamaria. (2014). "Revisiting the Other. Reflections on Norman Manea's Migrant Figure". *Buletin Stiintific*, seria A, fascicula Filologie, Editura U.T. Press, vol XXIII. ISSN 1583-1264. 215-226.

	Fălăuş, Anamaria. (2014). "On Homelessness and Fragmented Identities". *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, nr.10, year 6, March 2014, ISSN 2066-8880. 10-15.
	Fălăuş, Anamaria. (2013). "Infra-images or the Representation of Americanness in Andrei Codrescu's Diasporic autobiography *An Involuntary Genius in America's Shoes (and What Happened Afterwards*)". *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, nr.8, year 5, March 2013. ISSN 2066-8880. 158-163.
	Fălăuş, Anamaria. (2012). "Addressing Jewishness in Norman Manea and Andrei Codrescu's diasporic memoirs". *Sino-US English Teaching*, David Publishing company, March 2012, Vol. 9, No. 3, ISSN 1539-8072 (Print), ISSN 1935-9675 (Online). 1024-1033.
	Fălăuş, Anamaria. (2012). "Speaking in Tongues – or the exiled writers' ordeal of communicability in Canadian society". *Canadian History X. Migration, absence, inscription*, Adrian Oţoiu (ed.) with the collaboration of Ana Olos, Editura Universităţii "Alexandru Ioan Cuza", Iaşi. ISBN 978-973-703-790-9. 143-160.
	Fălăuş, Anamaria. (2012). "Identity metamorphoses in Andrei Codrescu's exilic memoir *An Involuntary Genius in America's Shoes and What Happened Afterwards*". *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, nr.7, year 4, October 2012. ISSN 2066-8880. 157-160.
	Fălăuş Anamaria. (2012). "The Language of Exile in Flavia Cosma's *47 Poems*". *Canadian Literature in English. European Perspectives*, Dragoş Zetu (ed.), Editura Universităţii "Alexandru Ioan Cuza", Iaşi. ISBN 978-973-703-775-6. 114-124.
	Fălăuş, Anamaria. (2012). "Re-thinking Romanianness in Norman Manea's *On clowns: the Dictator and the Artist*". *Atitudini si perspective*, Graţian Cormos (ed.), Argonaut, Cluj-Napoca. ISBN 978-973-109-391-8. 106-117.
	Fălăuş, Anamaria. (2012). "Reality versus fantasy in Andrei Codrescu's *The Hole in the Flag. A Romanian Exile's Story of Return and Revolution*". *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, nr. 10/2012, Editura Universităţii din Piteşti. ISSN 1843-1577. 96-103.
	Fălăuş, Anamaria. (2011). "Language metamorphoses in exile". *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, nr.8/2011, Editura Universităţii din Piteşti. ISSN 1843-1577. 419-425.
	Fălăuş, Anamaria. (2011). "Of Otherness and belonging in Andrei Codrescu's The Hole in the Flag. A Romanian Exile's Story of Return and Revolution". *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II)*, Teodor Mateoc (ed.), Editura Universitaţii din Oradea. ISSN 2067-5348. 265-274.
	Fălăuş, Anamaria. (2011). "Alo-images and infra-images in Andrei Codrescu's *The Hole in the Flag: a Romanian Exile's Story of Return and Revolution*". *Cultural Spaces and Archaic Background*, Delia Suiogan, Ştefan Mariş şi Carmen Dărăbuş (eds.), Ed. Univ. de Nord / Ed. Ethnologica. ISBN 978-606-536-124-9/ 978-606-821304-0. 444-460.
	Fălăuş, Anamaria. (2010). "Memory and quest for identity in Norman Manea's *The Hooligan's Return*". *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, nr.7/2010, Editura Universităţii din Piteşti. ISSN 1843-1577. 362-368.
	Fălăuş, Anamaria. (2010). "Tragedy and caricature in the existential parody of Norman Manea's essays On Clowns: the Dictator and the Artist". *Caiet de semiotică*, nr. 21/2010, Ed. Universităţii de Vest, Timişoara. ISSN 1012-1471.
	Fălăuş, Anamaria. (2009). "Glimpses of the Phenomenon of Romanian Exile". *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, nr.5/2009, Editura Universităţii din Piteşti. ISSN 1843-1577. 197-207.
	Fălăuş, Anamaria. (2009). "The double image of banishment in Norman Manea's The Hooligan's Return. A study of imagology". *Caiet de semiotică*, nr. 20/2009, Ed. Universităţii de Vest, Timişoara. ISSN 1012-1471. 57-70.

	Fălăuş, Anamaria. (2008). "Flavia Cosma or the poetry of an exile". *Caiet de Semiotică*, nr. 19/2008, Ed. Universităţii de Vest, Timişoara. ISSN 1012-1471. 61-72.
	Fălăuş, Anamaria. (2006). "Glimpses of struggles in searching for one's identity, starting from Margaret Atwood's poem: Roominghouse, Winter". *Virtual Canada*, Marie-Claude Villemure, Ana Olos (eds.), North University Press, Baia Mare. ISBN (10) 973-1729-02-X; ISBN (13) 978-973-1729-02-2 008(71). 155-164.
RECENZII:	
	Fălăuş, Anamaria. (2024). "Studies in Adverbs. Encounters in the Written Register of News and the Bible Books". In *Studii de Știință și Cultură*, Vol. XX, No. 4, ISSN 1841-1401 (print) ISSN - L 1841-1401 ISSN 2067-5135 (online), 306-308
	Fălăuş, Anamaria. (2023). IOAN-BENIAMIN POP, *GRAMMAR OF THE ENGLISH VERB: FROM (PRIMARY) AUXILIARIES TO PAST PARTICIPLES*, ALBA IULIA, EDITURA AETERNITAS, 2022, 258 p., ISBN 978-606- 613-226-8. In *Studii de Știință și Cultură*, Vol. XIX, No. 4, ISSN 1841-1401 (print) ISSN - L 1841-1401 ISSN 2067-5135 (online), 249-252
TRADUCERI ÎN REVISTE INTERNAȚIONALE:	
	"200 Years Since the National Awakening Movement of the Romanians Led by Tudor Vladimirescu" (Translation: **Anamaria Fălăuş**) în *Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and* Culture. ARPE, Year XI, no.1 (21), December 2021, ISSN 2065-0582, pg. 32-38
	"Dr. Găvrilă Iuga – founder and preserver of our Romanian national history, dignified ancestor of the noble families of Maramureş County" (Translation: **Anamaria Fălăuş**) în *Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture*. ARPE, Year X, no.1 (20), May 2018, ISSN 2065-0582, pg. 133-144
	"Florian Saioc's reunifying poems celebrating the 'Great Union Centenary'" (Translation: **Anamaria Fălăuş**) în *Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture*. ARPE, Year X, no.1 (20), May 2018, ISSN 2065-0582, pg. 158-160
	"Camil Petrescu. Short Introduction" (Translation: **Anamaria Fălăuş**) în *Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture*. ARPE, Year IX, no.1 (18), May 2017, ISSN 2065-0582, pg. 30-31
	"George Topîrceanu. On the Waiting, The Fires" (Fragments from the volume Memories of the Battles of Turtucaia) (Translation: **Anamaria Fălăuş**) în *Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture*. ARPE, Year IX, no.1 (18), May 2017, ISSN 2065-0582, pg. 44-46
PARTICIPARE LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE:	
	Conferința Internațională: ***Discursive Forms.Connectivity And Mobility Across Cultures***, Bacău, Romania: 30–31 octombrie 2025, cu lucrarea: "Migration as a Visual Language of Memory";
	INNO-LSP International Conference, 6th Edition, ***Innovative Trends in Teaching Languages for Specific Purposes in the Context of the Current Social Instability***, 18-19 septembrie 2025, Constanța, cu lucrarea: "Mediators of Meaning: The Translator's Evolving Role in Language-for-Specific-Purposes Education";
	Conferința Internațională: ***Blessed Peacemakers***, 22-23 septembrie 2025, the Pontifical College Pio Romeno – Rome, Italy, cu lucrarea: "Mapping EI Components onto Intercultural Competence Models";
	Conferința Internațională: ***International Cooperation and Dialogue Between Generations***, 22-23 septembrie 2025, Napoleonic Palace – Primoli Foundation – Rome, Italy, cu lucrarea: "Third Space: Embracing Hybrid Selves In A Blended World";
	Dialectology and Geolinguistics. Perspectives and projects. A 57 – a întâlnire anuală a Atlasului Lingvistic European (ALE), 6–8 septembrie, 2025, cu lucrarea: "Dialect Landscapes and Translation Practices: Mapping Meaning Across Borders";

	Conferința Ştiinţifică Internaţională: *Dialogul Culturilor – Între Tradiţie Şi Modernitate*, Ediţia a XXIV-a, Alba Iulia, 12-13 iunie 2025, cu lucrarea: "Lost in Laughter: Translating the Dark Humour of Communist Romania";
	International Transdisciplinary Colloquium: *Anchors and Disruptors in Living Cultural Practices*, Franta, Paris, 14-15 februarie 2025, cu lucrarea: "Migrant Stories: A Quest for Identity in Marjane Satrapi's *Persepolis* and Jene Luen Yang's *American Born Chinese*";
	A Treia Conferință internațională de Literatură pentru Copii și Tineret: *Education, Manipulation, and Propaganda in Literature for Children and Young Adults*, Baia Mare, 24-27 aprilie 2025, cu lucrarea: "Silent Lessons: Education, Manipulation, and Propaganda in Joy Kogawa's Obasan";
	A patra ediție a Conferinței Internaționale „Comunicarea de masă în contexte propagandistice", având ca temă „Discursul ideologic și discursul publicitar în media și universităţi", 6-7 septembrie 2024, Baia Mare, cu lucrarea: "Voicing the Unvoiced: Fighting propaganda in Laurie Halse Anderson's Speak";
	A Doua Conferință internațională de Literatură pentru Copii și Tineret: *Storytelling through Images: the Role of Visuals in Children's and Young Adult Literature*, Baia Mare, 12-14 iunie 2024, cu lucrarea: "Beyond Words: Crafting Graphic Memoirs through the Interplay of Text and Images";
	Conferința cu participare internațională „Patrimoniul cultural imaterial în contextul păstrării și valorizării peisajului cultural", Baia Mare, 20-23 septembrie 2023, cu lucrarea: "Globalizarea și rolul comunicării interculturale în formarea propriei identități culturale";
	Prima Conferință internațională de Literatură pentru Copii și Tineret: *Identifying the addressee of contemporary literature for children and young adults: border crossings towards a mixed readership*, Baia Mare, 8-10 iunie 2023, cu lucrarea: "Crossing the boundaries of readership in Jarrett Krosoczka's graphic memoir *Hey, Kiddo";*
	A treia ediție a Conferinței Internaționale "Comunicarea de Masă în Contexte Propagandistice": *Măștile virtuții utilizate de propagandă*, Baia Mare, 17-18 martie, 2023, cu lucrarea: "Nationalism, propaganda and the questionable legitimization of conflict in Marjane Satrapi's *Persepolis* and Art Spiegelman's *Maus*";
	The 1st EUT+ Conference "Inter/Multiculturalism in a Post Colonial Era: Languages and European Values", Darmstadt, Germany, 23-27 of January 2023, cu lucrarea: "The Migrant Experience in Marjane Satrapi's *Persepolis*";
	Prima Conferință Internațională "Linguistic Perspectives in the Light of Social Developments": *E-Learning Approaches to Linguistic Acquisition*, Korçë, Albania, 10-11 Iunie, 2022, cu lucrarea: "Reimagining Teaching Strategies in a Post Covid-19 Era. Are MA Students Proper Candidates for the E-Learning Environment (a Case Study Research)?";
	A 7-a Conferință Internațională "Innovative Ideas in Science 2021", 25-26 Noiembrie, 2021, Banja Luka, Bosnia Herzegovina, cu lucrarea: "*Who's Afraid of the Big Bad Wolf?* Is E-Learning Education Such a Huge Threat Nowadays?";
	Conferința Internațională „Frotiere și Contacte. Fenomene Locale, Regionale și Globale", Craiova, 19-20 Noiembrie, 2021, cu lucrarea "Otherness and Identity Search *in Almost American Girl* and *American Born Chinese*";
	A doua ediție a Conferinței Internaționale "Comunicarea de Masă în Contexte Propagandistice": *Corectitudinea politica, limbajul de lemn si noua limba*, Baia Mare, 20-21 Iunie, 2021, cu lucrarea: "Creating meaning through apparent lies and irrelevant facts: one-way communications analysed from the point of view of Grice's conversational principles";
	Conferinta Internationala de Onomastica „Numele si Numirea", Editia a V-a: *Multiculturalism in Onomastica*, Baia Mare, 3-5 Septembrie, 2019, cu lucrarea: "Names as a mark of ethnic belonging in Stephen Henighan's novels The Streets of Winter and The Places Where Names Vanish";
	A 4-a Conferinta Internationala de Studii Culturale "Multiculturalism and the Need for Recognition": *Mass Communication in the Context of Contemporary Forms of Propaganda*, Baia Mare, 20-23 Iunie 2019, cu lucrarea: "Deconstructing the image of a so-called "revolution": the twofold story of a concealed truth";
	A 3-a Conferinta Internationala de Studii Culturale "Multiculturalism and the Need for Recognition": *Multiculturalism in the Context of Contemporary Forms of Propaganda*, Vişeu de Sus, 1-4 noiembrie 2018, cu lucrarea: "Underlying Force: the Role of Speech Acts and Intertextuality in Propaganda";

	Conferinta Internationala “Innovative Ideas in Science 2017”, 2-3 noiembrie, 2017, Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, cu lucrarea: **“**Benefits and drawbacks of e-learning platforms in teaching ESL”;
	A 2-a Conferinta Internationala de Studii Culturale “Multiculturalism and the Need for Recognition”: *The Border: world reconfigurations of the 21st century*, Baia Mare, 6-8 octombrie, 2017, cu lucrarea: “From segregation to integration: a Japanese History in Canada”;
	A 4-a Conferinta Internationala de Onomastica “Numele si numirea”: Sacru *si Profan in Onomastica*, 5-7 septembrie, 2017, Baia Mare, Romania, cu lucrarea: “Names and Identity: Aboriginal Canadian traditions of name giving”;
	A 7-a Conferinta nationala cu participare internationala “Dinamica Limbajelor de Specialitate: Tehnici si Strategii Inovatoare”, 26-27 mai, 2017, Cluj-Napoca, Romania, cu lucrarea: “Context, power and Discursive Strategies in Meryl Streep’s Speech at the 74th Golden Globes Awards Ceremony”;
	Conferinta Internationala “Innovative Ideas in Science 2016”, Baia Mare, 10-11 Nov, 2016, cu lucrarea: “The Current Challenges of Teaching ESP”;
	Conferinta Internationala de Studii Culturale “Multiculturalism and the Need for Recognition”, Baia Mare, 14-16 Oct, 2016, cu lucrarea: “The Paradoxes of Identity in the « *Lion King* » movie series”;
	A 6 –a Conferinta Aniversara Internationala (Re)Evaluating Heroes and Superheroes at the 75th Anniversary of a Beloved Cartoon Character, Baia Mare, 9-10 Octombrie, 2014 cu lucrarea: “Demystifying the myth of the New Man: Reflections on Norman Manea and Andrei Codrescu’s projection of Romanian Communist leadership”;
	A 5-a Conferinta Internationala Nonconventionala a Tinerilor Canadianisti ‘‘The Dynamics of Communication(s) in Multi-/Inter-/Trans/cultural Canada”, Baia Mare, 19-20 Sept, 2013, cu lucrarea: “Communication barriers in Stephen Henighan’s novel The Places Where Names Vanish”;
	A 5 –a Conferinta Aniversara Internationala “Celebrating Women's Stories”, Baia Mare, 10-13 Oct. 2013, cu lucrarea: “Origin and authenticity in Flavia Cosma’s The Fire That Burns Us”;
	A 2-a Conferinta Bienala “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World”, Oradea, 17-19 Martie, 2011, cu lucrarea: “Of Otherness and belonging in Andrei Codrescu’s The Hole in the Flag. A Romanian Exile’s Story of Return and Revolution”;
	A 20-a Conferinta Internationala de Studii Britanice si Americane, Timisoara, 20-22 Mai, 2010, cu lucrarea: “Exile as a catalyst for identities in Andrei Codrescu’s An Involuntary Genius in America’s Shoes (And What Happened Afterwards)”;
	Conferinţa internaţională de studii interculturale şi comparatism: “Spaţii Culturale şi Fond Arhaic”, Baia Mare, 16-18 Septembrie, 2010, cu lucrarea: “Alo-images and infra-images in Andrei Codrescu’s The Hole in the Flag: a Romanian Exile’s Story of Return and Revolution”.
	A 19-a Conferinta Internationala de Studii Britanice si Americane, Timisoara, 21-23 Mai, 2009, cu lucrarea: “Tragedy and caricature in the existential parody of Norman Manea’s essays On Clowns: the Dictator and the Artist”;
	A 3-a Intalnire Neconventionala a Tinerilor Canadianisti, Baia Mare, 17-19 Aprilie, 2008, cu lucrarea: “Speaking in Tongues – or the exiled writers’ ordeal of communicability in Canadian society”;
	A 18-a Conferinta Internationala de Studii Britanice si Americane, Timisoara, 22-24 Mai, 2008, cu lucrarea: “The double image of banishment in Norman Manea’s The Hooligan’s Return. A study of imagology”;
	A 17-a Conferinta Internationala de Studii Britanice si Americane, Timisoara, 17-19 Mai, 2007, cu lucrarea: “Flavia Cosma or the poetry of an exile”;
	A 2-a Întalnire Neconventionala a Tinerilor Canadianisti – Virtual Canada, Baia Mare, 2-5 Martie, 2006, cu lucrarea: “Glimpses of struggles in searching for one’s identity, starting from Margaret Atwood’s poem: Roominghouse, Winter”;
ORGNIZARE EVENIMENTE ȘTIINȚIFICE (CONFERINȚE/CO-ORGANIZATOR):	

UTCN-CUNBM în colaborare cu The Jacobs-Abbey Global Institute for Leadership Studies (Jagils)	Școala de vară: *Dr. Nina L. Meyerhof Summit Leadership Institute Romania*, 27iulie-2 august, 2025, Baia Mare, https://www.jaglobalinstitute.org/Summer%20Leadership%20Institute%20Curriculum%20designed%20for%20leaders%20traveling%20to%20Romania.html
	A Treia **Conferință internațională de Literatură pentru Copii și Tineret**: *Education, Manipulation, and Propaganda in Literature for Children and Young Adults*, Baia Mare, 24-27 aprilie 2025
	A Doua **Conferință internațională de Literatură pentru Copii și Tineret**: *Storytelling through Images: the Role of Visuals in Children's and Young Adult Literature*, Baia Mare, 12-14 iunie 2024
	Prima **Conferință internațională de Literatură pentru Copii și Tineret**: *Identifying the addressee of contemporary literature for children and young adults: border crossings towards a mixed readership*, Baia Mare, 8-10 iunie 2023
UTCN-CUNBM în colaborare cu l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Canada	A patra ediție a **Conferinței Internaționale „Comunicarea de masă în contexte propagandistice"**, având ca temă „Discursul ideologic și discursul publicitar în media și universităţi", 6-7 septembrie 2024, Baia Mare;
UTCN-CUNBM în colaborare cu l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Canada	A treia ediție a **Conferinței Internaționale "Comunicarea de Masă în Contexte Propagandistice": *Măștile virtuții utilizate de propagandă***, Baia Mare, 17-18 martie, 2023;
UTCN-CUNBM în colaborare cu l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Canada	A doua ediție a **Conferinței Internaționale "Comunicarea de Masă în Contexte Propagandistice"**: *Corectitudinea politica, limbajul de lemn si noua limba*, Baia Mare, 22-23 Iunie, 2021;
	A 4-a **Conferinta Internationala de Studii Culturale "Multiculturalism and the Need for Recognition"**: *Mass Communication in the Context of Contemporary Forms of Propaganda*, Baia Mare, 20-23 Iunie 2019;
	A 3-a **Conferinta Internationala de Studii Culturale "Multiculturalism and the Need for Recognition"**: *Multiculturalism in the Context of Contemporary Forms of Propaganda*, Vişeu de Sus, 1-4 noiembrie 2018;
	A 2-a **Conferinta Internationala de Studii Culturale „Multiculturalismul si nevoia de Recunoastere": *The Border: world reconfigurations of the 21st century*,** Baia Mare, 6-8 octombrie 2017;
	Conferința Internațională de Studii Culturale „Multiculturalismul și nevoia de Recunoaștere", Baia Mare, 14-16 octombrie 2016.
KEYNOTE SPEAKER:	
	A Doua **Conferință internațională de Literatură pentru Copii și Tineret**: *Storytelling through Images: the Role of Visuals in Children's and Young Adult Lite*rature, Baia Mare, 12-14 iunie 2024, cu lucrarea: "Beyond Words: Crafting Graphic Memoirs through the Interplay of Text and Images";
ACTIVITATE EDITORIALĂ:	
	2021 – English Editor: *Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture*. ARPE, Year XI, no.1 (21), December 2021, ISSN 2065-0582
	2018 – English Editor: *Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture*. ARPE, Year X, no.1 (20), May 2018, ISSN 2065-0582
	2017 – English Editor: *Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture*. ARPE, Year IX, no.1 (18), May 2017, ISSN 2065-0582
PROIECTE:	
	PROIECT HUSKROUA ROOT4DIG – Expert tehnic – cercetator in lingvistica, Nr contract: 104185/20.05.2025;
	2018 – Lector formator în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2018-0339: „Platformele electronice de tip e-learning în sprijinul participanților la procesul educațional", finanțat de Consiliul Național pentru Finanțarea Învățământului Superior. Proiectul a fost coordonat de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca - Centrul Universitar Nord din Baia Mare, director proiect Prof. univ. dr. Petrică Pop-Sitar.

	2017 - Lector formator în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2017-0169: „Mediul virtual ca soluție modernă de îmbunătățire a calității învățământului superior", finanțat de Consiliul Național pentru Finanțare Învățământului Superior. Proiectul a fost coordonat de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca - Centrul Universitar Nord din Baia Mare, director proiect Prof. univ. dr. Petrică Pop-Sitar.
	2016 – Lector formator în cadrul proiectului: "Internationalizarea – o poartă deschisă spre educația de valoare din întreaga lume", finanțat de Consiliul Național pentru Finanțarea Învățământului Superior. Proiectul a fost coordonat de Unviersitatea Tehnică din Cluj Napoca - Centrul Universitar Nord din Baia Mare, director proiect Prof. univ. dr. Petrică Pop-Sitar, cod proiect CNFIS-FDI-2016-0063, valoarea proiectului 175.000 lei.
PARTICIPARE LA COMISII DE EXPERTI	
	Membru în Comisia de evaluare a Concursului Regional Multidisciplinar ***Dincolo de Știință***, Secțiunea Limba engleză, organizat de Centrul Județean de Excelență Maramureș în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Maramureș și Centrul Universitar Nord, Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Baia Mare, 24-25 mai 2024;
	Membru comisie de concurs pentru postul de lector, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, decizia 524 din 6.06.2023, candidat Giurgiulescu Raluca;
	Membru comisie de concurs pentru postul de asistent, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, decizia 441 din 31.05.2022, candidat Tugui Caraba Teodora;
	Membru comisie de concurs pentru postul de asistent, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, decizia 955/21.12.2021, candidat Siserman Dan Viorel;
CURSURI ȘI WORKSHOP-URI:	
	Participarea la cursul „Dezvoltator de Elearning", cu durata de 40 de ore, perioada 6-12.03.2020, organizat de S.C. Elearning & Software, Arad, România
	Participarea la activităţi desfăşurate în cadrul programelor de formare continuă acreditate de Centrul Naţional de Formare a Personalului din Învăţământul Preuniversitar: ➢ Curs de perfectionare in predarea limbii engleze, cu durata de 46 de ore (2 saptamani) – *Teacher Refresher Course for teachers of English* – Lake School of English, Oxford, 3 - 13 Aprilie, 2007; ➢ Ziua Longman, *English Language Teaching Using The Longman Coursebooks*, 3.12.2005; ➢ Seminar cu tema *Macmillan Day on Classroom Techniques of Teaching and Assessment*, 20.11.2004; ➢ Seminar cu tema *Telling Stories with Children*, 14.05.2004; ➢ Curs *Preparing students for CAE*, cu durata de 6 ore, 2002.

Baia Mare,
03.03.2026

Conf. dr. Anamaria FĂLĂUȘ