INFORMAŢII PERSONALE



LAZAR (n. FEHER) M. NATALIA MIHAELA

Baia Mare, str. Ferenczi Karoly, nr. 31

0745/073206

Natalia.LAZAR@fsc.utcluj.ro, lazarn@mail.utcluj.ro
nataliammlazar@gmail.com

Data naşterii: 29/07/1975 | Naţionalitatea Română

Starea civilă: căsătorită

EXPERIENTA PROFESIONALA

2023 - prezent

Numele și adresa angajatorului: Comitetul de organizare UNESCO pentru monumentele istorice din județul Maramureș, înscrise în Lista Patrimoniului Mondial, bunul serial „Biserici de lemn din Maramureș”
Consiliul Județean Maramureș

Funcția sau postul ocupat: Coordonator

Principalele activități și responsabilități

Tipul sau sectorul de activitate: Cultură - Patrimoniu cultural imobil

2021 – oct. 2025

Membru al Comisiei Naționale pentru Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, OMC 3537/5.10.2021, OMC 3558/14.10.2021, OMC 3454/3.10.2023
Coordonator al Programului *Tezaur Uman Viu* 2021-2023; 2023-2025

Membru în echipa de monitorizare a Colindatului de ceată bărbătească în România și Republica Moldova, OMC 3604/25.10.2021, OMC 3211/18.09.2024; Conform Regulamentului de organizare și funcționare a CNSPCI

Tipul sau sectorul de activitate: Cultură - Patrimoniu cultural imaterial

1.03.2022 - prezent

Lector univ. dr.
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare
Susținere **cursuri** și seminare (nivel licență și masterat): *Introducere în folclor, Managementul proiectelor culturale, Managementul organizațiilor și instituțiilor, Timp, calendar, sărbătoare, Muzeologie, Patrimoniul cultural al României, Etnolingvistica. Zone etnolingvistice, Literatura în perspectivă etnologică. Texte etnologice fundamentale, Ideea europeană, Introducere în studii europene: regionalism și globalizare.*

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar

25.02.2019-28.02.2022

Asist. univ. dr.
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare
Susținere seminare (nivel licență și masterat):
Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar

Oct. 2016 - 25.02.2019

Cadru didactic asociat
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare

Susținere cursuri (nivel licență și masterat)

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar

Oct. 2014 – Feb. 2019 Atribuții de director/ manager
Muzeul Țării Oașului, Str. Victoriei, Nr. 140,
Negrești Oaș, 445200, Jud. Satu Mare
Managementul instituţiei
Tipul sau sectorul de activitate: Cultură – instituție publică de cultură

01.08.2004 – 28.12.2018 Director/ manager
Casa Orăşenească de Cultură Negreşti-Oaş, Str. Victoriei, Nr. 95-97,
Negreşti Oaş, 445200, Jud. Satu Mare
Managementul instituției
Tipul sau sectorul de activitate: Cultură – instituție publică de cultură

01.09.2000 – 01.08.2004 Profesor de limba şi literatura română
Liceul de Artă Baia Mare
Activitate didactică, dirigenţie, activităţi extra-curriculare
Tipul sau sectorul de activitate: Învăţământ

01.09.1999 - 01.09.2000 Profesor de limba şi literatura română
Liceul Nr. 4 Baia Mare
Activitate didactică, dirigenţie, activităţi extra-curriculare
Tipul sau sectorul de activitate: Învăţământ

01.09.1998 – 01.09.1999 Profesor de limba şi literatura română
Şcoala Generală Nr. 3 Sighetu Marmaţiei
Activitate didactică
Tipul sau sectorul de activitate: Învăţământ

01.09.1994 – 01.09.1995 Învățătoare
Şcoala Generală Nr. 21 Satu Mare
Activitate didactică
Tipul sau sectorul de activitate: Învăţământ

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

2016 Certificat de absolvire: Implementing the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage at the national level

Din cadrul workshop-ului de patrimoniu cultural imaterial organizat de Ministerul Culturii, România, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization Regional Centre for Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the auspices of UNESCO

2016 Certificat de absolvire Manager, cod COR 112029

Ministerului Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice

2015 Certificat de absolvire Manager cultural

Cursul *Managementul instituțiilor publice de cultură* (2 module), organizat de Ministerul Culturii și Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală

2013 Diplomă de doctor în domeniul filologie, cu calificativul Foarte bine/ *Magna cum laude*

Universitatea *Babeş-Bolyai* din Cluj-Napoca, **Teza de doctorat:** *Graiul și folclorul din Țara Oașului*, coordonator: prof. univ. dr. Ion Cuceu

2012 Certificat de absolvire Auditor intern în sectorul public, cod COR 241306

Furnizor de formare profesională: SC TTINI SMART IDEAS SRL, Autorități naționale responsabile: Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale, Autoritatea Națională pentru Calificări, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului

2010 Certificat de absolvire Manager de proiect, cod COR 241919

Furnizor de formare profesională: Centrul de Asistență Rurală, Autorități naționale responsabile: Ministerului Muncii, Familiei și Protecției Sociale, Consiliul Național de Formare Profesională a Adulților, Ministerul Educației, Cercetării și Inovării

2008 Certificat de absolvire a cursului Fondurile structurale de la teorie la practică

Ministerul Internelor și Reformei Administrative, Institutul Național de Administrație

2007 Atestat Operator validare, introducere, prelucrare date, COR 411321

Furnizor de formare profesională: Camera de Comerț Satu Mare, Autorități naționale responsabile: Ministerul Muncii, Solidarității Sociale și Familiei, Ministerul Educației și Cercetării

2006 Diplomă de master - Drepturile omului, democraţie, pace şi toleranţă

Universitatea de Nord din Baia Mare, Catedra UNESCO

2003 - 2004 Atestat Manager în Activitatea de Turism

Institutul Irecson cu avizul Ministerului Educației și Cercetării și al Ministerului Turismului

2001 Gradul didactic definitive

Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea de Nord Baia Mare

1994 - 1998 Diplomă de licență

Facultatea de Litere, Profilul: Filologie, Specializarea: Limba şi literatura română – Etnologie, Universitatea de Nord Baia Mare

1989 - 1994 Diplomă de bacalaureat – învăţători

Școala Normală Satu Mare, Ministerul Învățământului

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă: Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	
Limba franceză	B2	C1	C1	B2	B2
Limba engleză	B1	B1	B1	A2	A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referinţă pentru limbi străine

Competenţe de comunicare

- capacitate de comunicare cu diferite tipuri de interlocutori;
- capacitate de integrare în echipe interdisciplinare și medii culturale diferite.

Competențe organizatorice

- Experiență privind munca în echipă;
- Spirit organizatoric:
  - ✓director/manager instituție publică de cultură (2004-2019);
  - ✓directorul Ansamblului Folcloric *Oașul* (2007–2019);
  - ✓președintele Asociației Culturale *Mara Oaș* (din 2007);
  - ✓coordonatorul Centrului de Resurse pentru Căminele Culturale, Regiunea N-V (2010);
  - ✓membru din partea societății civile în Grupul de Acțiune Locală *Țara Oașului*, membru al comisiei de evaluare proiecte.
- Membru comitete științifice și de organizare a unor manifestări științifice;
- Membru echipă de cercetare/implementare proiecte;
- Cercetări de teren (cele mai relevante):
  - ✓Cercetare *Colindatul de ceată bărbătească în comunitatea reprezentativă din Bixad*, Țara Oașului, jud. Satu Mare – membru al Comisiei de monitorizare, CNSPCI (2021 – prezent).
  - ✓Cercetarea patrimoniului cultural imaterial al Țării Maramureșului, întocmirea dosarului de candidatură al dlui. Dumitru Pop (Tincu) din Săpânța în vederea obținerii titlului *Tezaur Uman Viu*, obținerea titlului (2021).
  - ✓Cercetarea patrimoniului cultural imaterial al Țării Oașului, întocmirea dosarului de candidatură al dnei. Floare Finta din Negrești Oaș în vederea obținerii titlului *Tezaur Uman Viu*, obținerea titlului (2012).
- Activitate de cercetare în cadrul Centrului de cercetare *Om și cultură* al Facultății de Litere

Afilieri

- Revista *Biharea* (BDI) – peer review (2024 – prezent)
- Revista *Memoria Ethnologica* (BDI EBSCO) – membru al colectivului de redacție (2021-prezent);
- ASER (Asociația de Științe Etnologice din România) – membru (2015-prezent);
- Comisia locală *Departamentul Centenar*, orașul Negrești-Oaș – coordonator (2017-2019);
- Muzeul de Istorie și Etnografie al Românilor din Transcarpatia – consultant științific (2017-prezent);
- Revista *Țara Oașului, între tradiție și inovație* – coordonator (2008-2019);
- Revista *Familia română* – colectivul de redacție (până în 2018).

Membru al unor organizații neguvernamentale:

- Asociația Culturală *Mara Oaș* – președinte (2007-prezent);
- Asociația pentru Cultură, Comunicare și Dezvoltare Durabilă – membru;
- Asociația Absolvenților Masteratului în Drepturile Omului *Victor Iancu* – membru fondator (2009);
- Grupul de Acțiune Locală *Țara Oașului* – membru din partea societății civile, Asociația Culturală *Mara Oaș;* membru al comisiei de evaluare proiecte (2016-2021);
- În calitate de manager al Muzeului Țării Oașului, membru al AMALR (Asociația Muzeelor în Aer Liber din România) și RNMR (Rețeaua Națională a Muzeelor din România) – (2014-2019).

Competenţe dobândite la locul de muncă

- adaptare la medii multiculturale și interculturale,
- planificare, implementare strategii culturale, programe și proiecte culturale, organizare manifestări culturale,
- management și marketing cultural.

Coordonare lucrări științifice

Coordonare lucrări de licență și disertații, prefațare și prezentare lucrări.

Competenţe informatice

Microsoft Office, utilizare internet, pachetul Outlook, Zoom, Google Drive.

Permis de conducere

B

Distincții

Trofeul *Apollon Centenar 1918 - 2018*, Consiliul Județean Ialomița, Societatea Culturală Apollon România, 2018

Diplomă pentru contribuția adusă la dezvoltarea Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului, Academia Română, 2018

ACTIVITATE DE CERCETARE – selecție

Lector univ. dr. Natalia Lazar

Lista publicațiilor

Natalia Lazar, *Despre un sat și o lume. Graiul și folclorul din Țara Oașului*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2021, ISBN: 978-606-548-2, cod CNCSIS 49.

I. Cărți

1. Editor/ coordonator

Natalia Lazar, Delia Suiogan, Monica Mare, *Conservarea și valorizarea moștenirii culturale. Studii și articole,* Lucrările Conferinței cu participare internațională *Patrimoniul cultural imaterial în contextul păstrării și valorizării peisajului cultural,* Baia Mare, 20-23 septembrie 2023, cu ocazia marcării a 20 de ani de la semnarea Convenției UNESCO privind salvgardarea patrimoniului cultural imaterial, Consiliul Judeţean Maramureş, Muzeul Judeţean de Etnografie şi Artă Populară Maramureş, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2024, 282 p., ISBN 978-606-537-740-0, cod CNCSIS 49.

Natalia Lazar, Alexandru-Cristian Voicu (editori), *România în secolul XX. De la Marea Unire la totalitarism,* Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Țării Oașului, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2018, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCSIS 49.

2. Participarea la volume colective

Viorel Ciubotă (coord.), Viorel Câmpean (coord.), **Natalia Lazar (manager proiect),** Mihaela Sălceanu, Marta Cordea, Ovidiu Mihai Cordea, Dorin Adrian Goje, *Oașul și Marea Unire*, cap. *Țara Oașului – cadru general*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2018, ISBN: 978-973-53-2243-4, cod CNCSIS 178.

Daniela Bălu, Nicolae Bura, Viorel Ciubotă, Adela Dobrescu, **Natalia Lazăr**, Maria Lobonț Pușcaș, Ioan Viman, *Negrești-Oaș. Trecut și prezent,* cap. pp. 143-170, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2012, ISBN: 978-606-526-094-8, cod CNCSIS 291.

II. Articole/ studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional

Natalia Lazar, Sergiu Suvac*, Muzeele etnografice ale Rezervației Cultural-Naturale „Orheiul Vechi": istorie și arhitectură vernaculară (studiu etnografic),* Editura PRINCEPS, Chișinău, 2025, în „Studii de ştiinţă şi cultură", Volumul 22, Nr. 2, Arad, Editura Universităţii Vasile Goldiş, 2026, pp. 317-319, ERIH +.

Natalia Lazar, *Tezaurele umane vii din Țara Oașului - vectori ai transmiterii moștenirii culturale*, în „Studii de ştiinţă şi cultură", Volumul 22, Nr. 1, Arad, Editura Universităţii Vasile Goldiş, 2026, pp. 252-263, ERIH +.

Natalia Lazar, *O perspectivă asupra salvgardării meșteșugurilor tradiționale*, în „Studii de ştiinţă şi cultură", Volumul 21, Nr.. 4 (83), Arad, Editura Universităţii Vasile Goldiş, 2025, pp. 217-225, ERIH +.

Natalia Lazar, Natalia Lazar, Delia Suiogan, Monica Mare (Coord.), *Conservarea și valorizarea moștenirii culturale. Studii și articole*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște în „Studii de ştiinţă şi cultură", Volumul 21, Nr.. 3, Arad, Editura Universităţii Vasile Goldiş, 2025, pp. 441-442, ERIH +.

Natalia Lazar, *Alexandru Baboș, The Icons of Alexander Ponekhalsky/ Jertfa di la mine zugrău Alexa cel păcătos,* în „Memoria Ethnologica", Nr. 92-93 (an XXIV), Baia Mare, 2024, pp. 222-225, ISSN 1582-8573, cod CNCSIS 614, clasificată EBSCO.

Natalia Lazar, *Modele în comunitățile tradiționale. Tezaure umane vii,* în „Memoria Ethnologica", Nr. 86-87, (an XXIII), Baia Mare, 2023, pp. 124-142, ISSN 1582-8573, cod CNCSIS 614, clasificată EBSCO.

Natalia Lazar, *Port tradițional și identitate românească. O abordare hermeneutică,* în „Memoria Ethnologica", Nr. 82-83 (an XXII), Baia Mare, 2022, pp. 56-71, ISSN 1582-8573, cod CNCSIS 614, clasificată EBSCO.

Natalia Lazar, *O perspectivă asupra ceremonialului funerar românesc în perioada pandemiei de COVID-19* în „Buletin Științific", seria A, fascicula Filologie, Vol. XXIX/2020, pp. 339-350, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2020, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622.

Natalia Lazar, *Dimensionarea antropologică a unui motiv – Sfântul Gheorghe* în „Memoria Ethnologica", Nr. 74-75, Baia Mare, 2020, pp. 136-147, ISSN 1582-8573, cod CNCSIS 614, clasificată EBSCO, B+.

Natalia Lazar, *Rolul activ al muzeului în societatea contemporană* în „Buletin Științific", seria A, fascicula Filologie, Vol. XXVIII/2019, pp. 357-366, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2019, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622.

Natalia Lazar, *Direcții de abordare a patrimoniului cultural imaterial*, în „Memoria Ethnologica", Nr. 70-71, Baia Mare, 2019, pp. 134-146, ISSN 1582-8573, cod CNCSIS 614, clasificată EBSCO, B+.

Natalia Lazar, *Considerații privind obiceiurile la naștere în Țara Oașului* în „Buletin Științific", seria A, fascicula Filologie, Vol. XXVII/2018, pp. 389-399, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622.

III. Publicații in extenso în volumele unor conferințe naționale/ internaționale de specialitate

Natalia Lazar, *Patrimoniu cultural: coordonate teoretice și praxiologice*, în „România și Uniunea Europeană: Noi Perspective"/ "Romania and the European Union: New Perspectives", Coordonator Florin Vasiloni, Vasile Goldiș University Press Arad, Trivent Publishing Budapesta, 2026; ISBN 978-630-6728-53-4, ISBN 978-615-7058-17-0, pp. 73-81.

Natalia Lazar, *Pe firul moștenirii culturale în Țara Oașului. Floare Finta – Tezaur Uman Viu,* în „Școală și cultură națională la Dragomirești și în Țara Maramureșului", Lucrările simpozionului national „Veghetori la obârșii", Ediția a VIII-a, Dragomirești, pp. 33-43; Coordonatori: Vasile Țiple, Ioana Raluca Mîrza, Editura Limes, 2023, ISBN 978-606-799-369-1, cod CNCSIS 169.

Natalia Lazar, *Despre nevoia unui sistem de management pentru protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural,* în „Conservarea și valorizarea moștenirii culturale. Studii și articole", Lucrările Conferinței cu participare internațională Patrimoniul cultural imaterial în contextul păstrării și valorizării peisajului cultural, Baia Mare, 20-23 septembrie 2023, cu ocazia marcării a 20 de ani de la semnarea Convenției UNESCO privind salvgardarea patrimoniului cultural imaterial, Coord.: Natalia Lazar, Delia Suiogan, Monica Mare, Consiliul Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2024, 282 p., ISBN 978-606-537-721-9, cod CNCSIS 49.

Natalia Lazar, *Satul românesc și propaganda comunistă sau* despre *o fragmentare a tradiției,* în „Colectivizarea – un experiment dramatic asupra comunității țărănești din Maramureș", Lucrările simpozionului national „Veghetori la obârșii", Ediția a VI-a, Dragomirești, pp. 169-179; Coordonatori: Vasile Țiple, Ioana Raluca Mîrza, Editura Limes, 2023, ISBN 978-606-799-668-5, cod CNCSIS 169.

Natalia Lazar, *O perspectivă asupra satului oșenesc în lumina cercetărilor etnologice,* în „Familie, comunitate, filantropie. Biserica în perioada regimului totalitar", Editor Radu Ciuceanu, INST, Muzeul Țării Oașului, Editura Cetatea de Scaun, 2020, pp. 183-201, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCSIS 49.

Natalia Lazar, *Dinamica unor elemente de patrimoniu cultural imaterial în Țara Oașului. Programul Tezaure Umane Vii*, în „Catalog de bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial", Coordonatori: Irina Balotescu, Ioana-Ruxandra Fruntelată, Corina Mihăescu, Editura ARTPRESS, Timișoara, 2020, pp.59-68, ISBN 978-973-108-990-4, cod CNCSIS 154.

Natalia Lazar, *Despre educația muzeală și direcții de dezvoltare a managementului muzeal*, în „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului", Conferință științifică internațională, Seria XXII, Vol. IV, Chișinău, 2020, pp. 314-320, ISBN 978-9975-46-453-6.

Natalia Lazar, *De la casă la acasă. O perspectivă asupra transformării satului tradițional din Țara Oașului sub influența migrației,* în „Europa: tradiție, cultură și administrație. Culegere de studii", Coordonatori: Florin Vasiloni, Alina Pădurean, Universitatea Babeș-Bolyai, Presa Universitară Clujeană, 2019, pp. 159-171, ISBN: 978-606-37-0650-9, cod CNCSIS 109.

Natalia Lazar, *Academicianul Ion Mușlea, Arhiva de Folclor de la Cluj și cercetarea folclorică a Oașului,* pp. 223-237, în Natalia Lazar, Alexandru-Cristian Voicu (editori), „România în secolul XX. De la Marea Unire la totalitarism", Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Țării Oașului, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2018, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCSIS 49.

Natalia Lazar, *Les coutumes – actes de comunication traditionnels,* în Suiogan, Delia, Ștefan, Mariș, Dărăbuș, Carmen (editori), *Cultural spaces and Archaic Background,* The International Conference of Intercultural Studies and Comparativism "Cultural spaces and archaic foundations", Baia Mare, 2010, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2011, pp. 229-244, ISBN: 978-606-536-124-9; ISBN: 978-606-8213-04-0, pp. 229-244, Editura Universităţii de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2011, cod CNCSIS 22.

Natalia Lazar, *Aspects concernant le cérémonial nuptial dans le pays d'Oaș,* în Suiogan, Delia, Ștefan, Mariș, Dărăbuș, Carmen (editori), *Cultural spaces and Archaic Background,* Papers from the 1st Conference of Intercultural and Comparatives Studies "Cultural Spaces and Archaic Background", pp. 233-250, ISBN: 978-973-1729-81-7; ISBN: 978-973-88841-1-3, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2009, cod CNCSIS 22.

IV. Alte cărți

Natalia Lazar (ed.), *Părintele protopop Mihai Feher la 70 de ani,* Baia Mare, Eurotip, 2020, ISBN: 978-606-617-419-0.

Participări la conferințe/manifestări științifice cu caracter internațional

Online

2026, 14-16 august Conferința științifică internațională *Natură, om, istorie. Abordări interdisciplinare și transdisciplinare*, Orheiul Vechi. Organizatori: Rezervația Cultural-Naturală „Orheiul Vechi, Butuceni, Republica Moldova, Institutul de Cercetări Bioarheologice şi Etnoculturale, Chișinău, Republica Moldova, Comunicarea: *Patrimoniu cultural material și imaterial. Paradigma muzeului în aer liber.*

2025, 25-26 septembrie Conferința internațională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare,* ediția a XVIII-a, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău. Organizatori: Ministerul Culturii, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea Naţională de Arte *George Enescu* Iaşi, România, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Institutul de Studii în Arte, Folcloristică și Etnologie „M. Rylskyi" din Ucraina. Comunicarea: *Pledoarie pentru salvgardarea meșteșugurilor tradiționale*.

2025, 14-16 august Conferința științifică internațională *Arheologie interdisciplinară: metode, studii, rezultate*, Orheiul Vechi. Organizatori: Rezervația Cultural-Naturală „Orheiul Vechi, Butuceni, Republica Moldova, Institutul de Cercetări Bioarheologice şi Etnoculturale, Chișinău, Republica Moldova, Centrul de Cercetări Antropologice și Biomedicale „Olga Necrasov", Academia Română – Filiala Iași, România, Departamentul de Geologie, Mineralogie și Paleontologie, Facultatea de Geologie și Geofizică, Universitatea din București, România. Comunicarea: *De la satul tradițional la satul ca destinație turistică.*

2025, 7 mai Conferința internațională *Ziua Europei la Seghedin - România și Uniunea Europeană. Noi perspective,* Szeged. Organizatori: Consulatul General al României la Szegedin, Universitatea de Vest *Vasile Goldiș* din Arad, Facultatea de Pedagogie *Juhász Gyula* a Universității din Szeged, Catedra de Limba și Literatura Română. Comunicare: *Patrimoniu cultural - coordonate teoretice și praxiologice.*

2024, 26-27 septembrie Conferința internațională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare,* ediția a XVI-a, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova, în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Institutul de etnografie și folclor „Constantin Brăiloiu" al Academiei Române, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău, Institutul de Studii în Arte, Folcloristică și Etnologie „M. Rylskyi" din Ucraina. Comunicarea în ședința plenară: *Dinamica obiceiurilor. Despre nevoia de recuperare a identității culturale în Țara Oașului.*

2024, 28 iunie Conferința *Zilele culturii tradiționale românești în Franța – Locul culturii tradiționale în educația de azi. Limite și perspective.* Organizatori: Departamentul pentru românii de pretutindeni, Association Voix Diaspora Roumanie, în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere.

2024, 20-21 iunie Simpozionul internațional de etnologie dedicat Zilei Universale a lei și Zilei Naționale a Portului Popular. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea „Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu, România, Universitatea de stat

„Bogdan Petriceicu Hașdeu" din Cahul, Institutul de studii în arte, folcloristică și etnologie „M. Rylskyi" al ans din Ucraina. Comunicarea în ședința plenară: *Un exercițiu de valorizare a moștenirii culturale.*

2023, 30 martie Simpozionul Internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a IV-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Institutul de etnografie și folclor „Constantin Brăiloiu" al Academiei Române, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea „Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu, România, M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the Nas of Ukraine. Comunicarea în ședința plenară: *Punerea în valoare a patrimoniului cultural UNESCO din Maramureș în respect pentru moștenirea culturală / Valorizing the UNESCO cultural heritage of Maramureș in respect for cultural heritage.*

2022, 12-14 octombrie Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal Interferențe. Trecut, prezent, viitor. Organizatori: Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Universitatea Oradea, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul de studii interdisciplinare Oradea – Chișinău, Biblioteca Județană Gheorghe Șincai Bihor-Oradea,Consiliul Județean Bihor. Comunicarea: *„Noul muzeu". Patrimoniu și patrimonializare în actualitate.*

2022, 31 martie Simpozionul Internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a III-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău. Comunicarea în ședința plenară: *Muzeul, sistem cultural deschis.*

2021, 20 octombrie Conferința *Țara, Biserica și Neamul. Identitate și comuniune spirituală din perioada regimului totalitar până în contemporaneitate.* Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Maramureșan, Sighetu Marmației și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea în ședința plenară: *Imaginea femeii din Țara Lăpușului. De la satul tradițional la rezistența anticomunistă.*

2021, 22 iunie Conferința științifică națională cu participare internațională *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului.* Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Naţional de Etnografie şi Istorie Naturală, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kiyv, Ukraine, Muzeul Unirii, Complexul Național Muzeal *Moldova*, Iași, România. Comunicarea în ședința plenară: *Portul tradițional – reper identitar și matrice culturală*.

2021, 30 martie Simpozionul Internațional de Etnologie*Tradiții și procese etnice*, ediția a II-a, *Petre Ștefănucă – sociolog, etnograf și folclorist român din Basarabia: 115 ani de la naștere.* Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Naţional de Etnografie şi Istorie Naturală, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kiyv, Ukraine. Comunicarea în ședința plenară: *Metamorfoze ale coloanelor cerului. Simboluri arhaice și repere identitare în Țara Maramureșului.*

2020, 24 noiembrie Conferința științifică internaţională *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*, ediția a V-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău, Facultatea de Filologie și Istorie, Facultatea de Arte Plastice și Design. Lucrarea: *Dinamica unor elemente ale patrimoniului cultural imaterial. Programul „Tezaure Umane Vii".*

2020, 8-9 octombrie Conferința științifică internaţională *Probleme ale științelor socioumanistice și ale modernizării învățământului.* Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău. Lucrarea: *Despre educația muzeală și direcții de dezvoltare a managementului muzeal.*

2020, 24 iulie Conferința *Experiență și expertiză în cadrul patrimoniului cultural imaterial. Bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial,* Proiectul: *Please, touch the intangible cultural heritage* finanțat de AFCN. Organizatori: Universitatea din București, ICUB – Research Institut of The University of Bucharest. Lucrarea: *De la cunoaștere la (re)cunoaștere. Dinamica unor elemente de patrimoniu cultural imaterial în Țara Oașului.*

În țară

2026, 13-14 iunie Conferința Internațională *Dialogul culturilor : între tradiție și modernitate*, Alba-Iulia, ediția a XXV-a. Organizatori : Universitatea 1 Decembrie Alba-Iulia, Consiliul Județean Alba. Comunicarea : *Arhitectură vernaculară, memorie culturală – biserici de lemn din Maramureșul istoric / Vernacular architecture, cultural memory – wooden churches from historical Maramureș.*

2025, 24-25 octombrie Conferința internațională de etno-didactică, ediția a X-a, *Patrimoniu cultural imaterial fără frontiere,* Iași. Organizatori: Academia Română, Institutul de Filologie Română *Alexandru Philippide*, Departamentul de Etnologie. Comunicarea: *Educație pentru patrimoniul cultural. Școala Rădăcinilor Străbune*.

2025, 6-7 noiembrie Conferința cu participare internațională *Patrimoniul și comunitatea* , ediția a IX-a, Baia Mare. Organizatori: Consiliul Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, în parteneriat cu Universitatea în Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Asociația *Prietenii Muzeului de Etnografie Baia Mare,* Biblioteca Județeană *Petre Dulfu* Baia Mare. Comunicarea: *O perspectivă asupra satului românesc între tradiționalism și postmodernism.*

2025, 8-11 octombrie Simpozionul internațional *Chemarea strămunilor: istorie și credință pentru viitorul românilor de pretutindeni,* Vatra Dornei. Organizatori: Departamentul pentru Românii de Pretutindeni, Arhiepiscopia Sucevei și Rădăuților. Comunicarea: *Identitate culturală și modalități de salvgardare a patrimoniului cultural în comunitățile istorice românești.*

2025, 13 august Simpozion național cu participare internațională *Călușul – evaluarea viabilității elementului de patrimoniu cultural imaterial,* Mârghia de Jos. Organizatori: Consiliul Județean Argeș, Asociația civică *Pro Mârghia*. Comunicarea: *Păstrători și transmițători ai Ritualului Călușului – TUV.*

2024, 9-12 mai Conferința internațională *Sănătatea minții, trupului și sufletului. Salvgardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial prin actualizarea practicilor și obiceiurilor populare,* ediția a IV-a, Pitești. Organizatori: Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș, în parteneriat cu Ministerul Culturii, Comisia Națională pentru Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial și Academia Oamenilor de Știință din România. Comunicarea: *Dinamica obiceiurilor, practici rituale și discurs ceremonial.*

2023, 20-23 septembrie Conferința cu participare internațională *Patrimoniul cultural imaterial în contextul păstrării și valorizării peisajului cultural,* cu ocazia marcării a 20 de ani de la semnarea Convenției UNESCO privind salvgardarea patrimoniului cultural imaterial. Organizatori: Ministerul Culturii, Comisia Națională pentru Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Consiliul Județean Maramureș, MJEAP Maramureș, Muzeul Maramureșan. Comunicarea: *Despre nevoia unui sistem de management pentru protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural.*

2023, 25-27 octombrie Conferința internațională - International scientific event Economy-History-Society. Organizatori: Academia Română, Universitatea de Vest *Vasile Goldiș*, Consiliul Județean Maramureș. Comunicarea: *About the need to valorize cultural heritage in the Maramureș County. Engaged communities, assumed communities*.

2022, 14-15 iulie Conferința internațională *Pentru adevăratele noastre valori – Comunități de meșteri, Mives emberek sokadalma/ Festival of folk arts,* Odorheiu Secuiesc. Organizatori: ARTERA, Consiliul Județean Harghita, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Harghita. Comunicarea: *Programul național strategic al Ministerului Culturii - Tezaure umane vii.*

2019, 8-9 august Conferința internațională *Satul românesc – centru de credință, continuitate și rezistență în Transilvania,* Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Muzeul Țării Oașului, Asociația Culturală *Mara Oaș*, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Protopopiatul Ortodox Român Oaș. Lucrarea: *Aspecte privind direcțiile de cercetare a satului românesc în perioada interbelică.*

2019, 20-23 iunie The 4th International Conference of Cultural Studies "Multiculturalism and the Need for Recognition", *Mass communication in the context of contemporary forms of propaganda: "Fake news", "alternative facts" and "posttruth".* Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Canada. Lucrarea: *Țara Oașului – autentic și post-adevăr.*

2019, 16-17 mai Conferința internațională *Europa: tradiție, cultură și administrație*. Organizatori: Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Consulatul General al României la Gyula, Ungaria. Lucrarea: *Between a House and Home. On the transformations taking place in the traditional village from Țara Oașului under the migration phenomenon.*

2018, 7-8 iunie Simpozionul internațional *Valori europene în patrimoniul național*. Organizatori: Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română *A. Philippide* – Departamentul de Etnologie, Complexul Muzeal Național Moldova, Iași – Muzeul Etnografic al Moldovei și Mitropolia Moldovei și Bucovinei, cu sprijinul Direcției Județene pentru Cultură Iași şi al Editurii Universităţii *Alexandru Ioan Cuza* din Iaşi. Lucrarea: *Pentru o abordare integrată a patrimoniului cultural național și (re)descoperirea unor valori identitare*.

2018, 7-8 iunie Simpozionul internațional *Valori europene în patrimoniul național*, atelierul etno-didactic *Cum și de ce poate fi predat folclorul?*. Organizatori: Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română *A. Philippide* – Departamentul de Etnologie, Complexul Muzeal Național Moldova, Iași – Muzeul Etnografic al Moldovei și Mitropolia Moldovei și Bucovinei, cu sprijinul Direcției Județene pentru Cultură Iași şi al Editurii Universităţii *Alexandru Ioan Cuza* din Iași. Lucrarea: *Pe ulițele satului... la Muzeul în aer liber al Țării Oașului – proiecte culturale*.

2016, 16 mai Colocviul internațional *Etnomuseologica*, Tema: *Viitorul muzeelor în aer liber. Patrimoniu construit – ar trebui să păşim în societatea contemporană sau ar trebui să rămânem în trecut?*. Organizator: Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, Guvernul României, Administrația prezidențială. Lucrarea: *Muzeul Țării Oașului – de la satul tradițional la provocările lumii contemporane.*

2015, 17-18 octombrie Conferința internațională de mitologie și folclor, Ediția a II-a. Organizatori: Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine. Lucrarea: *Obiceiurile – forme de expresie ale comunității tradiționale din Țara Oașului.*

2014, 23 august Simpozionului internațional *Patrimoniu și identitate locală – premise ale creșterii potențialului turistic al Țării Oașului*, Negrești-Oaș. Organizatori: Autoritatea Națională pentru Turism, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș. Comunicarea: *Țara Oașului – mărci identitare.*

2013, 27 decembrie Conferința internațională *Patrimoniul cultural al Țării Oașului și rolul său în creșterea potențialului turistic al zonei,* Negrești-Oaș. Organizatori: Autoritatea Națională pentru Turism, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș. Comunicarea: *Patrimoniul cultural imaterial al Țării Oașului.*

2013, 7-8 septembrie Simpozionul internațional *Patrimoniul Culinar Carpatic Regional – România*, Negrești-Oaș. Organizatori: Camera de Comerţ, Industrie şi Agricultură Satu Mare, în colaborare cu Asociaţia Ecologic din Baia Mare, Primăria şi Consiliul Local Negreşti Oaş, Asociaţia Culturală Mara – Oaş şi Muzeul Țării Oașului. Comunicarea: *Meșteșugurile tradiționale din Țara Oașului.*

2012, 18-20 august Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Negrești-Oaș, cu comunicarea *Ghid de înfrățire între localități din jud. Satu Mare – România și Transcarpatia – Ucraina.*

2010, 15-16 august Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier,* Satu Mare, cu comunicarea *Proiecte culturale transfrontaliere*. Organizatori: Consiliul Județean Satu Mare, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Asociația Culturală Mara Oaș, C.J.C.P.C.T. Satu Mare.

2010, 16-18 septembrie Conferinţa Internaţională de Studii Interculturale şi Comparatism, *Spaţii Culturale şi Fond Arhaic*, ediţia a II-a. Organizatori: Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Maramureş, Universitatea de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Baia Mare. Lucrarea: *Obiceiurile – acte de comunicare tradiționale.*

2008, 8-10 mai Conferinţa Internaţională de Studii Interculturale şi Comparatism, *Spaţii Culturale şi Fond Arhaic*. Organizatori: Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Maramureş, Universitatea de Nord din Baia Mare Facultatea de Litere, Baia Mare. Lucrarea: *Aspecte privind ceremonialul de nuntă din Țara Oașului.*

În străinătate

2026, 25 iunie Simpozionul internațional de etnologie dedicat Zilei Universale a Iei și Zilei Naționale a Portului Popular, ediția a VII-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu" al Academiei Române, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Institutul de studii în arte, folcloristică și etnologie „M. Rylskyi" al ANS din Ucraina, Academia de Științe a Moldovei, Muzeul de Etnografie și Istorie naturală, Universitatea de stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu" din Cahul,. Comunicarea *Punerea în valoare a patrimoniului cultural prin intermediul turismului. Biserici de lemn maramureșene/ Promoting cultural heritage through tourism. Wooden churches of Maramureș.*

2026, 6-7 iunie *Simpozionul iei. Diplomatic Bazar,* Chateau de Rixensart; Parlamentul European, Bruxelles. Organizatori:

Diplomatic Bazar, Ambasada României în Belgia, ICR Bruxelles.

2025, 24 iunie Simpozionul internațional de etnologie dedicat Zilei Universale a lei și Zilei Naționale a Portului Popular, ediția a VI-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu" al Academiei Române, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Institutul de studii în arte, folcloristică și etnologie „M. Rylskyi" al ANS din Ucraina, Academia de Științe a Moldovei, Muzeul de Etnografie și Istorie naturală, Universitatea de stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu" din Cahul,. Comunicarea în ședința plenară: *Pe firul tradiției. Protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural*.

2025, 14-15 februarie Conferința internațională *Ancrages et déplacements dans les pratiques culturelles vivantes/ Înrădăcinări și mutații într-o cultură tradițională vie*. Organizatori: Université Paris-Est Créteil Val sur Marne (UPEC), University of New Hampshire, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea: *D'une simple maison à un vrai chez-soi. Regard général sur la communauté du Pays d'Oaș sous l'influence de la migration.*

2019, 18-19 noiembrie Conferința internațională *Migrația și mobilitatea umană în Europa. Pentru o mai bună integrare a comunităților de imigranți*. Organizatori: Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, ASSOC Baia Mare, Ambasada României la Sfântul Scaun și Ordinul Militar Suveran al Maltei. Lucrarea: *O perspectivă de re-definire a satului din Țara Oașului, sub influența migrației.*

2017, 24-26 noiembrie Simpozion/colocviu în cadrul proiectului *Publicația Apșa – prima publicație în limba română din regiunea Transcarpatia*, Ucraina; Simpozion/colocviu în cadrul proiectului *70 de ani de la deportarea românilor din Apșa de Jos, Transcarpatia, Ucraina*, Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia *Dacia*. Comunicarea: *Proiecte culturale*.

2017, 4 martie Simpozionul internațional *Mărțișor, vestitorul primăverii*, Consulatul României la Solotvino, Muzeul Țării Oașului, Asociația culturală Speranța, Slatina, URRdT Dacia. Expunerea: *Mărțișorul, reper identitar*.

2016, 7-9 octombrie Simpozionul *Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia „Dacia" - 15 ani de activitate în comunităţile Româneşti din Transcarpatia*, Seminarul internațional *Asociații Românești din Ucraina*, Apşa de Jos, Slatina, Ucraina, semnarea unui acord de parteneriat și prezentarea comunicării *Punți de comunicare Țara Oașului – comunitatea românească din Transcarpatia.*

2011, 30 aprilie-1 mai Simpozionul internațional *Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia Dacia la 10 ani de activitate*, Apșa de Jos, Ucraina.

2009, 12-13 decembrie Simpozionul internaţional *220 de ani de învățământ românesc instituționalizat la Apșa de Jos (1789-2009)*, Apşa de Jos, Transcarpatia, Ucraina, cu comunicarea *Despre românii din dreapta Tisei.*

2008, 11-13 iunie Simpozionul internaţional *Românii din Transcarpatia în oglinda mass-media Ucrainei Independente*, Apşa de Jos, Transcarpatia, Ucraina. Organizatori: Uniunea Interregională Comunitatea Românească din Ucraina şi Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia Dacia. Comunicarea: P*roiecte de colaborare Țara Oașului – Transcarpatia.*

2007, 1-8 septembrie Seminarul internațional *Rolul autorităților locale în contextul descentralizării și modul legal necesar asigurării resurselor financiare în vederea exercitării acestui rol*, Salonic, Grecia.

Participări la manifestări ştiinţifice cu caracter național

2025, 3-5 octombrie Conferința *Lumea ca'n Codru*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Primăria orașului Ardud și Casa de Cultură Dr. Augustin Mircea, Ardud; Parteneri: Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Județean Satu Mare, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan" Maramureș, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare, Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș, Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău. Comunicare în plen: *Promovarea identității culturale în comunități din județul Satu Mare, prin salvgardarea unor elemente de patrimoniu cultural imaterial.*

2025, 24 iunie Simpozionul național *Tradiții și contemporaneitate. Elementele de patrimoniu cultural imaterial între tradiție și modernitate* – on-line. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare,

Facultatea de Litere. Comunicarea: *Păstrători și transmițători de elemente ale patrimoniului cultural imaterial – TUV.*

2025, 25-26 aprilie Simpozionul național *Veghetori la obârșii, ed. a IX-a. Ceremonial arhaic și cultură tradițională în Țara Maramureșului. Evocându-l pe folcloristul Nicoară Timiș (1924-2011).* Organizatori: Centrul de Cercetări teologico-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea: *Tendințe în cercetarea, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național.*

2024, 7- 8 noiembrie Sesiunea de comunicări științifice *Valorile satului românesc – trecut, prezent și viitor*, Baia Mare. Organizator: Consiliul Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, în parteneriat cu Universitatea în Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale. Comunicarea: *Direcții de dezvoltare a managementului în spațiul cultural maramureșean.*

2024, 26-28 iunie Simpozionul de etnografie *Ulița copilăriei*. Organizatori: Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Consiliul Județean Zalău, Comunicarea: *De la satul tradițional la muzeul satului. Proiecte educaționale.*

2024, 10-11 mai Simpozionul național *Veghetori la obârșii, ed. a VIII-a. Școală și cultură națională la Dragomirești și în Țara Maramureșului.* Organizatori: Centrul de Cercetări teologico-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea: *Despre dinamica sistemului cultural: cultură tradițională, moștenire culturală, cultură națională.*

2023, 21-22 aprilie Simpozionul național *Veghetori la obârșii, ed. a VII-a. Dragomireștii Maramureșului. Secvențe și personalități din istoria unei așezări nobiliare de pe Valea Izei.* Organizatori: Centrul de Cercetări teologico-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea: *Pledoarie pentru punerea în valoare a moștenirii culturale.*

2023, 6-7 aprilie Simpozionul național *Podoabe din costumul de sărbătoare*. Organizatori: Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Consiliul Județean Zalău, Comunicarea: *Câtu-i Țara Românească/ Nu-i mnireasă ca a noștă. Dinamica unui obicei.*

2022, 27-28 decembrie Sesiunea anuală de comunicări științifice, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă *Marmația 2022,* ediția LIV. Organizatori: Primăria și Consiliul local Sighetu Marmaţiei, Muzeul Maramureşan Sighetu Marmaţiei. Lucrarea: *Satul românesc între tradiție și inovație. Dinamica obiceiurilor.*

2022, 18 noiembrie Sesiunea de comunicări științifice/ Conferința *Valorile satului românesc – trecut, prezent și viitor.* Organizator: Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, în parteneriat cu Universitatea în Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale. Comunicarea: *Educație muzeală sau pledoarie pentru o didactică a spațiului muzeal.*

2022, 13 august Simpozionul național Cultură și civilizație românească în Maramureș, ediția a XIV-a. Organizatori: Primăria orașului Săliștea de Sus, jud. Maramureș, Centrul de cercetări *Cultură și civilizație românească*, Asociaţia *„Semnal Săliştea de Sus”.* Comunicarea: *Satul tradițional românesc – matrice culturală.*

2022, 18 iunie Simpozionul național *Veghetori la obârșii, ed. a VI-a. Colectivizarea – un experiment dramatic asupra comunităților țărănești din Maramureș.* Organizatori: Centrul de Cercetări teologico-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea: *Satul românesc în perioada regimului comunist sau despre o fragmentare a tradiției.*

2022, 28-29 mai Conferința *Lumea ca'n Codru.* Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Primăria orașului Ardud și Casa de Cultură Dr. Augustin Mircea, Ardud; Parteneri: Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Județean Satu Mare, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Ordinul Arhitecților din România – Filiala Nord-Vest, Asociația ROST, Fundația Etnofolclorică *Cununița* Satu Mare. Comunicarea: *Rolul activ al comunităților în salvarea, conservarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial.*

2022, 5-6 mai Conferința *Etnologie, Antropologie, Studii culturale. Perspective interdisciplinare și pluridisciplinare, dedicată Prof. univ. dr. Ion Cuceu.* Organizatori: Universitatea Babes Bolyai, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române Cluj-Napoca. Comunicarea: *Tendințe actuale în activitatea din instituțiile muzeale. Noul muzeu.*

2021, 24-26 noiembrie Online, Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), a XVII-a ediție, *Terenuri la vremuri de criză.* Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea din București, Asociația pentru cultură bănățeană. *Proiecte de cercetare (II): Cercetarea de teren în pandemie. Experimentul etnologic.*

2021, 19 octombrie Online, Simpozion dedicat *Zilei patrimoniului cultural imaterial*. Organizatori: Ministerul Culturii, Institutul Național al Patrimoniului, Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural. Comunicarea: *Colindatul de ceată bărbătească*.

2021, 21 iunie Conferința *Cămașa tradițională, reper al identității și spiritualității românești.* Organizatori: Biserica ortodoxă română *Nașterea Maicii Domnului* Satu Mare, cu binecuvântarea P.S. Justin, Episcopul Maramureșului și Sătmarului.

2021, 12-13 iunie Conferința națională *Tradiția în vreme și sub vremuri.* Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii culturale și Centrul de Cercetări teologico-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, cu sprijinul Primăriei Dragomirești. Comunicarea în ședința plenară: *Tendințe în salvgardarea patrimoniului cultural imaterial. Noi forme de valorizare a tradiției*.

2020, 28 decembrie Online, Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă *Marmația 2020*, ediția LII, *Satul românesc – tradiție, evoluție, provocări actuale.* Organizatori: Municipiul Sighetu Marmaţiei, Muzeul Maramureşan Sighetu Marmaţiei, Direcţia Județeană pentru Cultură Maramureş. Lucrarea: *Rolul determinant al comunităților în salvgardarea patrimoniului cultural imaterial local.*

2020, 18-20 noiembrie Online, Sesiuni de comunicări în paneluri paralele a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) *Etnologia română și provocările prezentului.* Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea de Vest din Timișoara. Lucrarea: *Tendințe actuale în educația despre și pentru patrimoniul cultural în instituțiile muzeale*

2020, 12 noiembrie Online, Conferința națională de educație muzeală. Organizatori: Ministerul Culturii, Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti. Lucrarea: *Considerații privind educația muzeală prin prisma dezvoltării unui management muzeal activ.*

2020, 17 septembrie Sighetu Marmației, Simpozionul *România în anul 1945. Intrarea în lagărul comunist*. Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmației. Lucrarea: *Țara Oașului – Patrimoniu și patrimonializare în comunism. De la satul tradițional la Muzeul Satului.*

2019, 27-28 decembrie Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă *Marmația 2019*, ediția LI. Organizatori: Municipiul Sighetu Marmaţiei, Muzeul Maramureşan Sighetu Marmaţiei, Direcţia Județeană pentru Cultură Maramureş. Lucrarea: *O perspectivă etnografică asupra satului oșenesc în perioada interbelică.*

2019, 24-25 octombrie Colocviile *Brăiloiu*, Ediția a XI-a. Organizator: Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu al Academiei Române. Lucrarea: *De la satul tradițional la Muzeul în aer liber al Țării Oașului.*

2019, 23-24 septembrie Sesiunea de comunicări 2019 – *Anul omagial al satului românesc (al preoților, învățătorilor și primarilor gospodari)* și *Anul comemorativ al patriarhilor Nicodim Munteanu, și Iustin Moisescu și al traducătorilor de cărți bisericești*, Sibiu. Organizatori: Mitropolia Ardealului, Arhiepiscopia Ortodoxă Română Sibiu, Complexul Național Muzeal ASTRA, Facultatea de Teologie Sfântul Andrei Șaguna a Universității Lucian Blaga din Sibiu. Lucrarea: *Țara Oașului - de la satul tradițional la provocările lumii contemporane*.

2019, 11-12 iulie Conferința *ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valori. Perspective*, Sibiu. Organizatori: Complexul Național Muzeal ASTRA, Consiliul Județean Sibiu. Lucrarea: *Rolul Muzeului Țării Oașului în salvgardarea patrimoniului cultural local și național.*

2019, 23-24 mai Zilele Academice Clujene, Conferința națională *Etnografia și folclorul la Academia Română și la Universitatea din Cluj.* Organizatori: Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române Cluj-Napoca, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Universitatea Babeș-Bolyai. Lucrarea: *Arhiva de Folklor a Academiei Române de la Cluj și monografiile zonale Țara Oașului și Ugocea.*

2018, 27-28 decembrie Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă *Marmația 2018*, ediția L. Organizatori: Municipiul Sighetu Marmaţiei, Muzeul Maramureşan Sighetu Marmaţiei, Direcția de cultură Maramureș. Lucrarea: *Ion Mușlea - cercetarea Maramureșului și a zonelor etnografice învecinate.*

2018, 14-16 noiembrie Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) *1918 – 2018. Un secol de studii asupra culturii tradiționale românești*, ediția a XIV-a, Blaj. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Muzeul Unirii Alba Iulia. Lucrarea: *De la făurirea Marii Uniri la descoperirea unor valori identitare și naționale în Țara Oașului – proiecte culturale.*

2018, 25-26 octombrie Conferința națională *Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești,* Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române. Lucrarea *De la poezia ceremonialului la descoperirea unor valori identitare în Țara Oașului.*

2018, 10 octombrie Colocviul *Locuri ale memoriei*, Zilele Europene ale Patrimoniului. Organizatori: Ministerul Culturii și Identității Naționale, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare. Lucrarea: *Pentru o abordare integrată a patrimoniului cultural național și asumarea unor valori identitare.*

2018, 8-9 august Simpozionul *Centenarul Marii Uniri. Credință, Rezistență și Istorie Românească*, Negrești-Oaș. Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Muzeul Țării Oașului, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Protopopiatul Ortodox Român Oaș. Lucrarea: *Ion Mușlea, folclorul și etnografia Țării Oașului și destinul nefast al cercetătorului sub comunism.*

2018, 12-13 iulie Conferința *ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valori. Perspective*, Sibiu. Organizatori: Complexul Național Muzeal ASTRA, Consiliul Județean Sibiu. Lucrarea: *Despre o abordare integrată a patrimoniului cultural al Țării Oașului și re-definirea unor valori identitare.*

2018, 12 mai Simpozionul național *Ziua națională a costumului tradițional din România*, Ediția a III-a, Baia Mare. Organizatori: Consiliul județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Art Populară Baia Mare. Lucrarea: *Sub semnul Centenarului – Reconstituirea momentului istoric al participării delegației Oașului și Ugocei la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918 la Alba-Iulia.*

2017, 12 noiembrie Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER*), Patrimoniu cultural: abordări teoretice și praxiologice*, ediția a XIII-a, Baia Mare. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Consiliul județean Maramureș, Muzeul Țării Oașului, Asociația pentru Cultură, Comunicare și Dezvoltare Durabilă. Lucrarea: *Patrimoniul cultural al Țării Oașului și necesitatea unei abordări integrate*.

2017, 12 octombrie Colocviul *Patrimoniu cultural și natură: un peisaj al posibilităților*, Zilele Europene ale Patrimoniului. Organizatori: Ministerul Culturii și Identității Naționale, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare, Muzeul Țării Oașului, Protopopiatul Ortodox Român Oaș. Lucrarea: *Patrimoniul cultural național – aspecte legislative.*

2016, octombrie Colocviul *Rolul determinant al comunității locale în activitatea de definire și protejare a patrimoniului cultural,* Zilele Europene ale Patrimoniului, Ministerul Culturii, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare, Muzeul Țării Oașului. Lucrarea: *Țara Oașului – patrimoniu cultural și identitate locală.*

2016, 21 decembrie Dezbaterea *Crăciunul – obiceiuri şi simboluri,* în cadrul evenimentului *Crăciun în Maramureş*. Organizatori: Consiliul Județean Maramureș, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Muzeul Județean de Etnografie şi Artă Populară Baia Mare. Comunicarea: *Colinda între rit, ritual, ceremonial şi spectacol - Țara Oașului.*

2016, 18-20 noiembrie Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER*), Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România,* ediția a XII-a, Craiova. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea din Craiova. Lucrarea: *Re-definirea unor elemente identitare ale satului oșenesc.*

2016, 6 mai Simpozionul național *Ziua națională a costumului tradițional din România*, Ediția I, Baia Mare. Organizatori: Consiliul Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie şi Artă Populară Baia Mare. Lucrarea: *Elemente de identitate oșenească. Graiul, portul și țăpuritura.*

2012, 21-26 mai Conferința națională *90 de ani de cercetări etnologice la Cluj (1922-2012)*, organizată în cadrul *Zilelor Academice Clujene*, Cluj-Napoca. Organizatori: Academia română – filiala Cluj, Arhiva de Folclor a Academiei Române, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul de Studii Europene, Institutul de Studii Multiculturale. Lucrarea: *Aspecte generale privind graiul din Țara Oașului – Negrești-Oaș.*

2011 *Zilele Academice Clujene*, Cluj-Napoca, cu lucrarea *Riturile de trecere în Țara Oașului,* Academia română – filiala Cluj, Arhiva de Folclor a Academiei Române.

Participări la proiecte

I. Proiecte de cercetare

Partener proiect (coordinator cercetare) *Danțu la ciupercă,* proiect finanțat de AFCN, în cadrul sesiunii de finanțare II /2024, Aria tematică: Patrimoniu cultural imaterial, Beneficiar: Asociatia Zelena Oas, Partener: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, valoare totală contract 123800 lei.

Partener proiect *În lumea celor fără cer,* proiect finanțat de AFCN, 2021, Aria tematică: Patrimoniu cultural imaterial, Beneficiar: Muzeul Județean de Mineralogie *Victor Gorduza* Baia Mare, Parteneri: Institutul de Istorie Orală Cluj–Napoca, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Biblioteca Județeană *Petre Dulfu* Baia Mare.

Membru echipa de cercetare/implementare a proiectului: *Biserici din Ţara Chioarului. Tururi virtuale*, proiect co-finanțat de AFCN, Contract de finanțare nr. P1306 din 12.06. 2019, Aria tematica: Patrimoniu cultural material (sesiunea de finanţare II 2018), Beneficiar: Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Maramureş în parteneriat cu Direcţia Judeţeană pentru Cultură Maramureş, Facultatea de Litere din Baia Mare (Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare), Muzeul Judeţean de Istorie şi Arheologie Maramureş, SC Aedilis Proiect SRL.

Manager proiect Centenar*: Marea Unire a Oșenilor – Reconstituirea delegației Oașului participantă la 1 Decembrie 1918 la Alba Iulia*, proiect depus prin fișa tehnică nr. 6068/02.04.2018 și aprobat aprobat prin Decizie de Comitetul Interministerial pentru Centenar, pe Lista de manifestări, acțiuni și proiecte cu anvergură regională/judeţeană/locală, anexa 2, poziția 78, 2018, finanțat prin Proiectul strategic al Ministerului Culturii și Identității Naționale *Centenarul Marii Uniri*. Perioada de implementare 1 mai – 15 decembrie 2018. Valoarea: 150.000 lei

Partener proiect: *CBC PARTY. Cultura care ne unește, Zilele cooperării europene*. Proiectul: *Cooperare instituțională interactivă. Istorie, tradiții și cultură fără frontiere* HUSKROUA/1101/140, implementat de Muzeul Județean Satu Mare, 2014, contract nr. 2263/ 01.09.2014, perioada 1.09.2014 – 18.09.2014.

Partener proiect: *Festivalul regional al patrimoniului culinar carpatic – România*, realizat în cadrul proiectului *Reţeaua Patrimoniului Culinar Carpatic*, finanțat în cadrul programului Hungary-Slovakia-Romania-Ukraine ENPI CBS 2007-2013, HUSKROUA/1001/73. Parteneri: Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Satu Mare, Asociația EcoLogic din Baia Mare, Primăria și Consiliul Local Negreşti Oaș, Asociația Culturală Mara-Oaș, Asociaţia de Turism din Ivano-Frankivsk, Consiliul local Ivano-Frankivsk din Ucraina, Camera de Comerț şi Industrie din Slovacia şi Asociaţia Szamos-Bazár din Ungaria, 2012, contract nr. 10/ 12.07.2013, perioada 12.07.2013 – 12.09.2013. Valorea: 50.000 lei

Expert: Servicii expertiză elaborare strategie locală de dezvoltare a meșteșugurilor în cadrul *Strategiei de dezvoltare a resurselor umane în domeniul meşteşugurilor în judeţul Satu Mare, în perioada 2014-2016*, proiect cofinanţat din Fondul Social European prin Programul Operaţional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 5: *Promovarea măsurilor active de ocupare*, Domeniul major de intervenţie 5.2: *Promovarea sustenabilităţii pe termen lung a zonelor rurale în ceea ce priveşte dezvoltarea resurselor umane şi ocuparea forţei de muncă*, Proiect: *Dezvoltarea resurselor umane din mediul rural în judeţul Satu Mare în domeniul meşteşugurilor şi turismului,* POSDRU/110/5.2/G/88754, 2012, contract nr. 1/ 03.01.2013, perioada 3.01.2013 – 30.04.2013.

Manager proiect: *Documentar sinestezic despre identitatea naţională şi europeană*, Negreşti-Oaş, jud. Satu Mare, România și Csenger, Szabolcs-Szatmar-Bereg, Ungaria. Finanţator: Ministerul Culturii şi Patrimoniului Naţional, beneficiar: Casa Orăşenească de Cultură Negreşti-Oaş, 2012, contract nr. 6173/ 03.12.2012 în valoare de 30.000 lei, perioada 3.12.2012 – 31.12.2012.

II. Proiecte de formare profesională

Beneficiar în cadrul proiectului *PECAFROM – Promovarea egalităţii de şanse în cariera universitară şi academică pentru femeile din România*, Fondul Social European prin Programul Operaţional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 6: *Promovarea incluziunii sociale*, Domeniul major de intervenție 6.3: *Promovarea egalității de șanse pe piața muncii,* POSDRU/144/6.3/S/127928, implementat de Academia Română, Filiala Iași. Parteneri: Universitatea *Apollonia* din Iași; Academia Română, Filiala Cluj-Napoca; Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu; Universitatea din Bucureşti; Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, contract nr. 295/ 23.12.2014, perioada 23.12.2014 – 12.10.2015.

Participarea la proiectul *Căminul cultural – actor principal al promovării patrimoniului cultural local (2009-2011)*, finanțat de EEA Grants – Iceland, Liechtenstein, Norway. Coordonator proiect: Centrul de Asistență Rurală. Parteneri: Ministerul Culturii şi Patrimoniului Naţional, Institutul Intercultural Timișoara, NIKU – The Norwegian Institute for Cultural Heritage. Rezultat: înființarea, la Negreşti-Oaş, a Centrului de Resurse pentru Căminele Culturale – Regiunea NV, coordonator Natalia Lazar, 2010.

III. Alte proiecte culturale relevante

Manager proiect cultural: *Marea Unire a Oșenilor*, proiect finanțat prin Programul anual pentru acordarea de finanțări nerambursabile, domeniul cultură, din bugetul propriu al județului Satu Mare, sesiunea a II-a, 2017, beneficiar Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, contract nr. 299/ 15.11.2017, în valoare de 29.624 lei, perioda: 15.11.2017 – 31.12.2017.

Manager proiect cultural: *Darurile lui Moș Nicolae*, proiect finanțat prin Programul anual pentru acordarea de finanțări nerambursabile, domeniul cultură, din bugetul propriu al județului Satu Mare, sesiunea I, 2017, beneficiar Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, contract nr. 158/ 31.08.2017, în valoare de 45.102 lei, perioada: 31.08.2017 – 31.12.2017.

Partener proiect cultural: *Regina soldat*, proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, implementat de Asociația România Culturală, Muzeul Ţării Oaşului, Primăria și Consiliul local Negreşti-Oaş, Guvernul României - Departamentul Centenar, Statul Major General al Armatei ş.a., 2017.

Coordonator proiect: *Omagiu unui ctitor – dr. Mihai Pop*. Realizarea unui bust din bronz dedicat personalităţii doctorului Mihai Pop, cetăţean de onoare al oraşului Negreşti-Oaş, ctitor al noului spital orăşenesc, 2007-2008.

Participarea la proiectul *Romania, Mon Amour*, ediția a II-a, Cagliari, Italia, 2011, prin susținerea atelierelor meșteșugarilor Ana Mare (Oaș) și Ioan Bârsan (Maramureș).

Manager proiect cultural – *Diversitate culturală. A învăţa să trăim împreună, a învăţa să trăim cu ceilalţi,* Asociația Culturală Mara-Oaș, prin Programul Anual al Consiliului Judeţean Satu Mare pentru acordarea de finanţări nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activităţi nonprofit de interes general pentru anul 2007, contract nr. 7377/ 27.09.2007, în valoare de 5000 lei, perioada 01.01.2007 – 31.12.2007.

Manager proiect cultural – *Întărirea relaţiilor de colaborare cu românii din Transcarpatia, Ucraina, prin organizarea unei tabere de limba şi literatura română*, Asociația Culturală Mara Oaș, perioada 20-25 iulie 2007.

Organizarea/ participarea la alte manifestări științifice

I. Membru în comitetul de organizare a unor manifestări științifice

2025, 13 decembrie

Organizator workshop *Pe firul tradiției.* Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii culturale, Asociația Rădăcinilor Străbune.

2025, 6-7 noiembrie

Membru al comitetului științific și al comitetului de organizare – Conferința cu participare internațională *Patrimoniul și comunitatea* , ediția a IX-a, Baia Mare. Organizatori: Consiliul Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, în parteneriat cu Universitatea în Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Asociația *Prietenii Muzeului de Etnografie Baia Mare,* Biblioteca Județeană *Petre Dulfu* Baia Mare.

2025, 3-5 octombrie

Membru al comitetului științific și al comitetului de organizare – Conferința *Lumea ca'n Codru*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Primăria orașului Ardud și Casa de Cultură Dr. Augustin Mircea, Ardud; Parteneri: Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Județean Satu Mare, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan" Maramureș, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare, Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș, Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău.

2025, 25-26 septembrie

Membru al comitetului de organizare – Conferința internațională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare,* ediția a XVIII-a, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău. Organizatori: Ministerul Culturii, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea Naţională de Arte *George Enescu* Iaşi, România, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Institutul de Studii în Arte, Folcloristică și Etnologie „M. Rylskyi" din Ucraina.

2025, 24 iunie Membru al comitetului științific și al comitetului de organizare – Simpozionul internațional de etnologie dedicat Zilei Universale a lei și Zilei Naționale a Portului Popular, ediția a VI-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu" al Academiei Române, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Institutul de studii în arte, folcloristică și etnologie „M. Rylskyi" al ANS din Ucraina, Academia de Științe a Moldovei, Muzeul de Etnografie și Istorie naturală, Universitatea de stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu" din Cahul.

2025, 25-26 aprilie Membru al comitetului științific - Simpozionul național *Veghetori la obârșii, ed. a IX-a. Ceremonial arhaic și cultură tradițională în Țara Maramureșului. Evocându-l pe folcloristul Nicoară Timiș (1924-2011).* Organizatori: Centrul de Cercetări teologico-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere.

2025, 5 aprilie Membru al comitetului de organizare – Workshopul *Patrimoniul cultural și turismul durabil. Elemente de patrimoniu cultural în cadrul sărbătorilor pascale. Organizatori:* Universitatea în Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale, Centrul Cultural Bucovina.

2024, 12 decembrie Membru al comitetului științific – membru în Comisia Națională pentru Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, coordonatorul Programului *Tezaur Uman Viu* 2023-2025 – *Acordarea titlului Tezaur uman viu, domnului Ioan Șiman*, Slatina, Ucraina, Domeniul: spiritualitate – interpret de muzică instrumentală tradițională.

2024, 5 decembrie Membru al echipei de organizare, coordonator proiect cultural - difuzare film *ENESCU, jupuit de viu*, workshop. Organizatori: Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Asociația C.L.A. La Steaua, Asociația pentru Dezvoltarea Maramureșului, Liga studenților *Pintea Viteazul*.

2024, 7 - 8 noiembrie Membru al comitetului de organizare – Sesiunea de comunicări științifice *Valorile satului românesc – trecut, prezent și viitor*, Baia Mare. Organizatori: Consiliul Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, în parteneriat cu Universitatea în Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale.

2024, 8 noiembrie Membru al comitetului de organizare – *Workshop de valorizare a moștenirii culturale – Incursiune în Țara Lăpușului.* Organizator: Consiliul Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, în parteneriat cu Universitatea în Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale.

2024, 26-27 septembrie Membru al comitetului științific – Conferința internațională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare,* ediția a XVI-a, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova, în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Institutul de etnografie și folclor „Constantin Brăiloiu" al Academiei Române, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" Iași, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău, Institutul de Studii în Arte, Folcloristică și Etnologie „M. Rylskyi" din Ucraina. Comunicarea în ședința plenară: *Dinamica obiceiurilor. Despre nevoia de recuperare a identității culturale în Țara Oașului.*

2024, 20-21 iunie Membru al comitetului științific și al comitetului de organizare – Simpozionul internațional de etnologie dedicat Zilei Universale a lei și Zilei Naționale a Portului Popular. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea „Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu, România, Universitatea de stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu" din Cahul, Institutul de studii în arte, folcloristică și etnologie „M. Rylskyi" al ans din Ucraina. Comunicarea în ședința plenară: *Un exercițiu de valorizare a moștenirii culturale.*

2024, 10-11 mai Membru al comitetului științific – Simpozionul național *Veghetori la obârșii, ed. a VIII-a. Școală și cultură națională la Dragomirești și în Țara Maramureșului.* Organizatori: Centrul de Cercetări teologico-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere.

2023, 20-23 septembrie Membru al comitetului științific și al comitetului de organizare - Conferința cu participare internațională *Patrimoniul cultural imaterial în contextul păstrării și valorizării peisajului cultural,* cu ocazia marcării a 20 de ani de la semnarea Convenției UNESCO privind salvgardarea patrimoniului cultural imaterial. Organizatori: Ministerul Culturii, Comisia Națională pentru Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova, Universitatea Tehnică

din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Consiliul Județean Maramureș, MJEAP Maramureș, Muzeul Maramureșan. Comunicarea: *Despre nevoia unui sistem de management pentru protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural.*

2023, 21-22 aprilie Membru al comitetului științific - Simpozionul național *Veghetori la obârșii, ed. a VII-a. Dragomireștii Maramureșului. Secvențe și personalități din istoria unei așezări nobiliare de pe Valea Izei.* Organizatori: Centrul de Cercetări teologico-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere.

2023, 30 martie Membru al comitetului științific - Simpozionul Internațional de Etnologie *Tradiții și procese etnice*, ediția a IV-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea „Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu, România, M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the Nas of Ukraine.

2022, 2 decembrie Coorganizator *Mai aproape de țara mea, România!* Ziua națională a României, Organizatori: ACORAMAR - Asociația Hispano-Română, în colaborare cu: Primăria San Pedro del Pinatar, Departamentul pentru Românii de Pretutindeni, Asociația ASESTERMUR, Murcia, Consulatul României în Almeria, Consulatul Onorific al României în Murcia, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, România, România, Școala Gimnazială „Vasile Cârlova", Târgoviște, Dâmbovița, Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria", Brăila.

2022, 26 noiembrie 2022, 26 noiembrie – Organizator Workshop: *Icoana – repere identitare, repere spirituale,* Organizatori: Asociația Românilor din Valencia – AROVA, Asociația Țărilor din Europa de Est – ASESTEMUR, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural/ Etnoturism.

2022, 2-3 iulie Organizator Workshop *Ziua universală a iei. Portul tradițional românesc – reper identitar* în cadrul proiectului *Sânziene în horă românească.* Organizatori: Ambasada României în Republica Franceză, A-DOR – Asociația de dansuri și Obiceiuri Tradiționale, Paris, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale.

2022, 18 iunie Membru al comitetului științific al Simpozionului național *Veghetori la obârșii, ed. a VI-a. Colectivizarea – un experiment dramatic asupra comunităților țărănești din Maramureș.* Organizatori: Centrul de Cercetări teologico-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea: *Satul românesc în perioada regimului comunist sau despre o fragmentare a tradiției.*

2022, 28-29 mai Membru al comitetului științific și al comitetului de organizare, Conferința *Lumea ca'n Codru.* Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Primăria orașului Ardud și Casa de Cultură *Dr. Augustin Mircea*, Ardud; Parteneri: Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Județean Satu Mare, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan" Maramureș, Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Ordinul Arhitecților din România – Filiala Nord-Vest, Asociația ROST, Fundația Etnofolclorică *Cununița* Satu Mare. Comunicarea: *Rolul activ al comunităților în salvarea, conservarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial.*

2022, 31 martie Membru al comitetului științific al Simpozionul Internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a III-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă* din Chișinău, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva.

2021, 20 octombrie Membru al comitetului științific și al comitetului de organizare, Conferința *Țara, Biserica și Neamul. Identitate și comuniune spirituală din perioada regimului totalitar până în contemporaneitate.* Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Maramureșan, Sighetu Marmației și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, CUNBM, Facultatea de Litere. Comunicarea în ședința plenară: *Imaginea femeii din Țara Lăpușului. De la satul tradițional la rezistența anticomunistă.*

2021, 22 iunie Membru al comitetului științific și al comitetului organizatoric, Conferința științifică națională cu participare internațională *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, CUNBM, Facultatea de Litere, Muzeul Naţional de Etnografie şi Istorie Naturală, Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă* din Chișinău, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kiyv, Ukraine, Muzeul Unirii, Complexul Național Muzeal *Moldova*, Iași, România. Comunicarea în ședința plenară: *Portul tradițional – reper identitar și matrice culturală*.

2021, 12-13 iunie Membru al comitetului științific și al comitetului organizatoric, Conferința națională *Tradiția în vreme și sub vremuri*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii culturale și Centrul de Cercetări teologico-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, cu sprijinul Primăriei Dragomirești. Comunicarea în ședința plenară: *Tendințe în salvgardarea patrimoniului cultural imaterial. Noi forme de valorizare a tradiției*.

2021, 26-27 aprilie Organizator Masă rotundă – workshop *Oul pascal – valori sacre*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, domeniul Studii Culturale și Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă*, Facultatea de Arte și Design Chișinău, Moldova, în parteneriat cu Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău, Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei, Casa muzeu din Rogoz, Maramureș. Lucrarea: *Oul încondeiat. De la colecții muzeale la programe de educație muzeală*.

2021, 30 martie Membru al comitetului științific al Simpozionul Internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a II-a, *Petre Ștefănucă – sociolog, etnograf și folclorist român din Basarabia: 115 ani de la naștere*. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Naţional de Etnografie şi Istorie Naturală, Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă* din Chișinău, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kiyv, Ukraine. Comunicarea în ședința plenară: *Metamorfoze ale coloanelor cerului. Simboluri arhaice și repere identitare în Țara Maramureșului*.

2021, 1 martie Organizator Masa rotundă *Mărțișorul – reper identitar și element de patrimoniu cultural imaterial*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, domeniul Studii Culturale și Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă*, Facultatea de Arte și Design Chișinău, Moldova, în parteneriat cu Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei, Muzeul de Etnografie și Artă populară Maramureș, Muzeul Maramureșului - Sighetu Marmației, Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău, Școala rădăcinilor străbune. Lucrarea: *Despre nevoia de salvgardare a patrimoniului cultural imaterial și forme de revalorizare a tradiției – Mărțișorul*.

2020, 30 noiembrie Organizator conferința online *La înnoirea timpului. Polisemia unei sărbători. Sfântul Andrei/Indreiul/Sânandrei/Moș Andrei*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural/Etnoturism, Cercul de etnologie și antropologie *Ion Chiș Șter*, în parteneriat cu Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Maramureșului din Sighetu Marmației.

2020, 31 mai Organizator workshop online *Ziua românilor de pretutindeni*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnoturism/Etnologia și turismul cultural, Cercul de etnologie și antropologie *Ion Chiș Șter*, Facultatea de Litere, CUNBM, UTCN, în parteneriat cu Consulatul General al României la Gyula, Ungaria, Consulatul României la Solotvino, Ucraina, Asociația *A-DOR*, Paris, Ansamblul Folcloric Național Transilvania, Ansamblul Folcloric Studențesc Nord al CUNBM.

2020, 12 mai Coorganizator workshop online *De la student la specialist... muzeograf, conservator, restaurator... Un dialog altfel*, în cadrul cursului și seminarului de *Muzeologie. Patrimoniu. Restaurare*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializarea ETNOLOGIE. Parteneri: Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș – Bastionul Măcelarilor, Revista *Vatra Chioreană*.

2020, 10 mai Organizator workshop online *Etnologie, chiar și în pandemie. Ziua Națională a Costumului Tradițional din România*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul - Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnoturism/ Etnologia și turismul cultural, Cercul de etnologie și antropologie *Ion Chiș Șter*.

2020, 2 martie Coorganizator *Mărţişor cultural românesc la Chitighaz*. Organizatori: Consulatul general al României la Gyula, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Expunere *Mărțișorul – reper identitar și element de patrimoniu cultural imaterial*.

2020, 10 ianuarie Organizator *Crăciunul bătrân, Crăciunul Nou în Țara Maramureșului. O abordare etnologică* – workshop cu participare internațională. Organizatori: UTCN, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural – Etnoturism. Parteneri: Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia *Dacia*, Fundația Ucrainenilor Huțuli din România, Asociația transfrontalieră de etnografie și artă *Apșița*, Parohia ortodoxă ucraineană Repedea, Centrul Cultural al Românilor din Transcarpatia, Liga Studenților *Pintea Viteazul*.

2019, 17 decembrie Membru al Comitetului de organizare a workshopului *Biserica – element de patrimoniu cultural,* Loc de desfășurare: Facultatea de Litere, CUNBM, sala A59, Str. Victoriei, nr. 76, 17 decembrie, 2019.

2019, 8-9 august Organizator, moderator, Conferința Internațională *Satul românesc – centru de credință, continuitate și rezistență în Transilvania,* Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Muzeul Țării Oașului, Asociația Culturală *Mara Oaș*, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Protopopiatul Ortodox Român Oaș.

2019, 9-15 iulie Coordonator Școala de vară (practica de cercetare etnologică în jud. Sălaj, Bădăcin); Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Etnologie, Parohia greco-catolică Bădăcin.

2019, 24 iunie Coordonator/membru al Comitetului de organizare – Workshopul *Cărmeșa – structuri de comunicare*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural – Etnoturism, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș.

2019, 14 mai Membru al Comitetului științific și de organizare – Workshopul *Suferința din adâncuri*; Ziua națională de cinstire a martirilor din temnițele comuniste. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, ASCOR Baia Mare.

2019, 10 mai Membru al Comitetului științific și de organizare – Workshopul *De la satul tradițional la provocările lumii moderne*; Masa rotundă: *Satul între tradiție, supraviețuire și renaștere* în cadrul sesiunii științifice studențești *NORD – Perspective interdisciplinare*. Organizator: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural – Etnoturism.

2019, 26 martie Organizator workshop *Despre patrimoniu și patrimonializare. Despre tradiție și identitate în Țara Oașului*; Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural – Etnoturism, Muzeul Țării Oașului, Negrești-Oaș.

2019, 7 ianuarie Dezbaterea *Obiceiul colindatului și salvgardarea patrimoniului cultural imaterial*, directorul festivalului, în cadrul evenimentului *Zestrea Oașului, Festivalul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă*, ediția a XXI-a.

2018, 14 decembrie Colocviul științific/ workshop *Modernitate și tradiție în spațiul cultural al Țării Oașului*, Negrești-Oaș. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Muzeul Țării Oașului, cu participarea masteranzilor, Specializarea Etnoturism – Etnologie și turism cultural, comunicarea *Istoricul cercetărilor în Țara Oașului*.

2018, 21-22 noiembrie Conferința *Centenarul Marii Uniri. Democrație și totalitarism*, INST – 25 de ani de activitate, Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului.

2018, 8-9 august Organizator, moderator – *Simpozionul Centenarul Marii Uniri. Credință, Rezistență și Istorie Românească*, Negrești-Oaș.

2018, 24 iunie Organizare workshop, *Ziua universală a iei*, cu participarea studenților de la specializarea Etnologie, CUNBM, Facultatea de Litere.

2018, 7 ianuarie Organizare dezbatere/ workshop *Obiceiul colindatului și salvgardarea patrimoniului cultural imaterial,* în cadrul evenimentului *Zestrea Oașului, Festivalul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă*, ediția a XX-a, cu participarea studenților de la specializarea Etnologie, CUNBM, Facultatea de Litere.

2017, 12 noiembrie Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER*), Patrimoniu cultural: abordări teoretice și praxiologice*, ediția a XIII-a, Baia Mare.

2017, 12 octombrie Colocviul *Patrimoniu cultural și natură: un peisaj al posibilităților,* Zilele Europene ale Patrimoniului, Negrești-Oaș.

2016, octombrie Colocviul *Rolul determinant al comunității locale în activitatea de definire și protejare a patrimoniului cultural*, Zilele Europene ale Patrimoniului, Negrești-Oaș.

2014, 23 august Simpozionului internațional *Patrimoniu și identitate locală – premise ale creșterii potențialului turistic al Țării Oașului*, Negrești-Oaș.

2013, 27 decembrie Conferința internațională *Patrimoniul cultural al Țării Oașului și rolul său în creșterea potențialului turistic al zonei,* Negrești-Oaș.

2013, 7-8 septembrie Simpozionul internațional *Patrimoniul Culinar Carpatic Regional* – România, Negrești-Oaș.

2012, 18-20 august Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier,* Negrești-Oaș.

2010, 15-16 august Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier,* Satu Mare.

2009, 14-16 august Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier,* Negrești-Oaș.

II. Participant la alte manifestări științifice (workshop, masă rotundă, dezbatere)

2025, 22-23 noiembrie Participarea la Zilele Spiritualității și Culturii Tradiţionale Româneşti la Cernăuți, Simpozionul *Vatra dulce, strămoșească* (ediția a XVI-a). Organizatori: Centrul Bucovinean de Artă pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Româneşti, Cernăuți, Departamentul pentru Românii de Pretutindeni. Comunicarea: *Repere identitare în comunitățile istorice românești. Salvgardarea patrimoniului cultural imaterial.*

2026, 31 ianuarie Participarea la Masa rotundă la Consulatul General al României la Cernăuți - Strategia externă a UE în domeniul culturii. Diplomație culturală și cooperare transfrontalieră în domeniul salvgardării patrimoniului cultural imaterial RO- UA.

Baia Mare, august 2026

